

A podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(scena)
deski 3,2 cm
podkładka elastyczna
legary 4,5/ 9 cm układane co 0,5 metr
pustka powietrzna
płyty z wełny mineralnej twardej 3cm u
kładane między legarami
podkładka elastyczna
strop istniejący

B podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(widownia)
parkiet wymiana
uzin
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

C podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(hall,foyer)
płytki gres wymiana 1cm
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

D podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(sala tańca)
parkiet wymiana
uzin
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

E podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(kabiny)
wykładzina dywanowa
podłoga podniesiona techniczna
strop istniejący

F podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(biblioteka)
wykładzina akustyczna PCV
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

G podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(klatka schodowa)
wykładzina akustyczna PCV
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

1 klatka schodowa
wykładzina PCV
schody istniejące

2 klatka schodowa
płytki gres wymiana
schody istniejące

3 klatka schodowa (piwnica)
płytki ceramiczne remont
schody istniejące

3 klatka schodowa (parter,piętro)
wykładzina PCV projektowana
schody istniejące

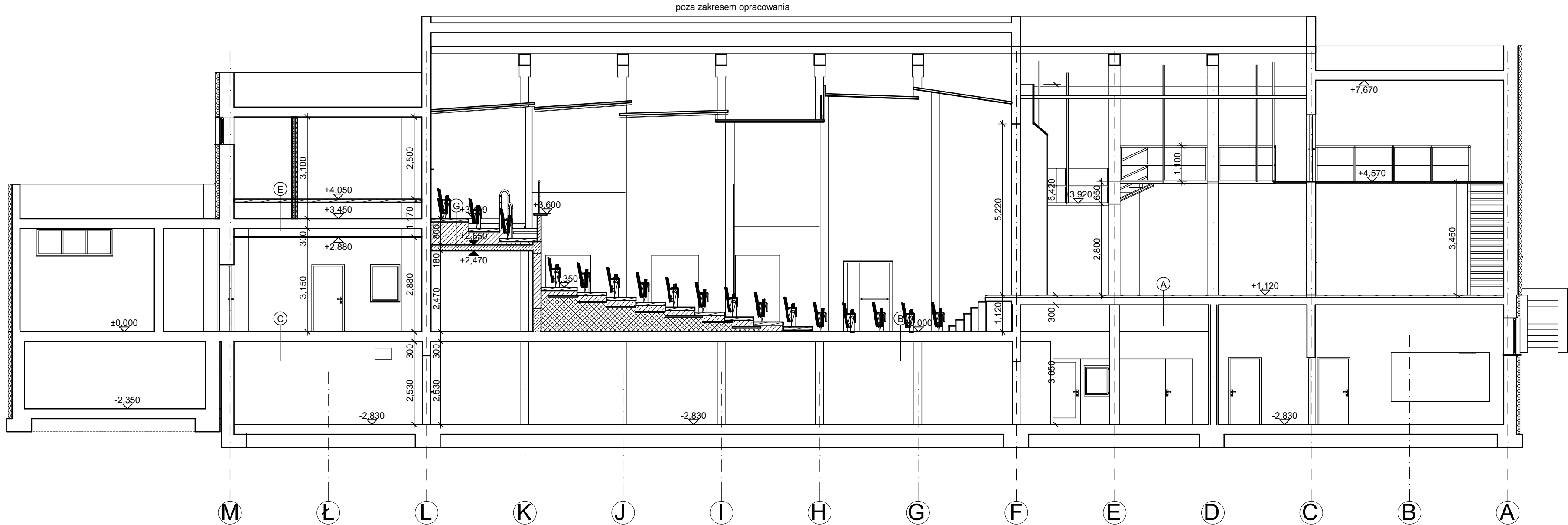
SCHODY WIDOWNI PROJEKTOWANE

SCHODY WIDOWNI ISTNIEJĄCE - WYBURZENIA

SCHODY WIDOWNI ISTNIEJĄCE

UWAGI:
1.PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
2.WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
3.PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
4.ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
5.WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
6.WŁASCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW - PATRZ OPISY

 "MAAG" S. C. 01-228 Warszawa ul.Klonowicza 2 / 58		INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO: Miasto i Gmina Połaniec ul. Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec CKiS w Połańcu ul. Czarnieckiego 5, 28-230 Połaniec	
NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU: PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W CENTRUM KULTURY I SZTUKI W POŁAŃCU			
NAZWA RYSUNKU: PRZEKRÓJ I-I		Faza: W	Branża: A
		Skala: 1:100	Nr Rys: 5
PROJEKTANCI:		IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR.
		mgr inż. arch. Maria Pawlewicz- Budzińska	PO/KK/ 085/04
SPRAWDZAJĄCY:			
		mgr inż. arch. Marta Małag	
		mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88
		data:grudzień 2008	
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE		Ustawa z dnia 4.II.1994r.	



A podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(scena)
deski 3.2 cm
podkładka elastyczna
legary 4,5/ 9 cm układane co 0,5 metr
pustka powietrzna
płyty z wełny mineralnej twardej 3cm u
kładane między legarami
podkładka elastyczna
strop istniejący

B podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(widownia)
parkiet wymiana
uzin
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

C podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(hall,foyer)
płytki gres wymiana 1cm
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

D podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(sala tańca)
parkiet wymiana
uzin
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

E podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(kabiny)
wykładzina dywanowa
podłoga podniesiona techniczna
strop istniejący

F podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(biblioteka)
wykładzina akustyczna PCV
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

G podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(klatka schodowa)
wykładzina akustyczna PCV
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

1 klatka schodowa
wykładzina PCV
schody istniejące

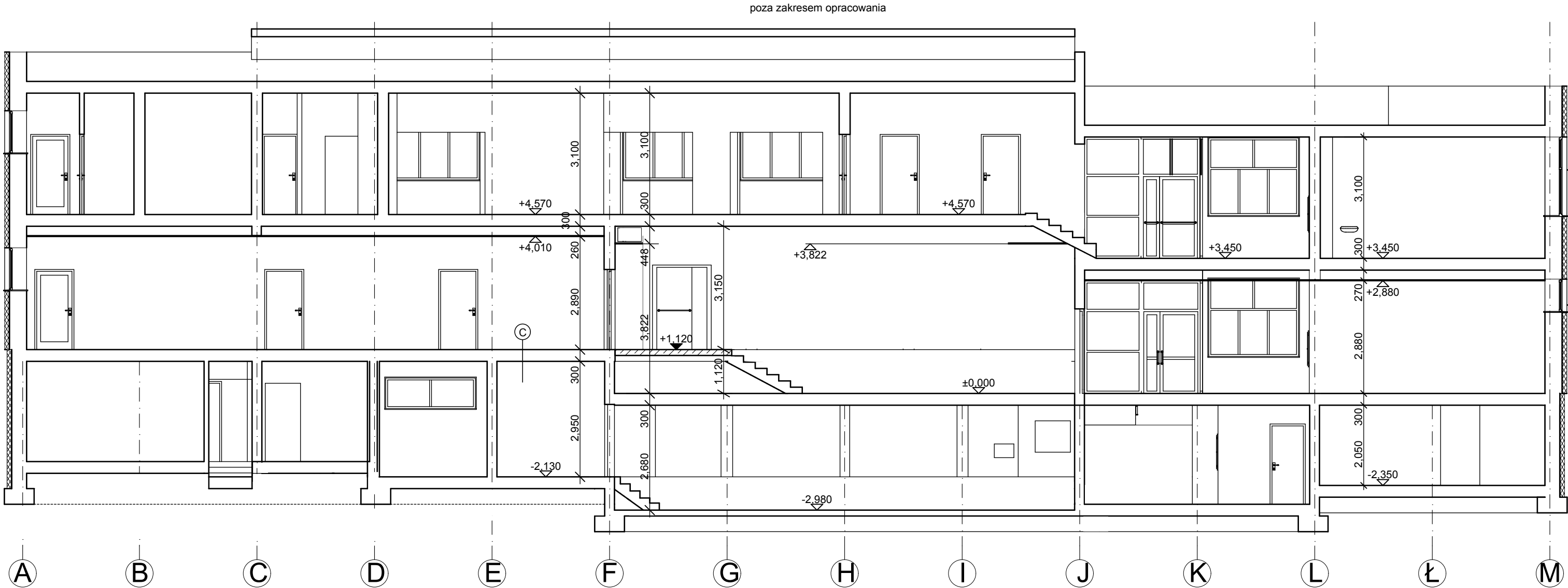
2 klatka schodowa
płytki gres wymiana
schody istniejące

3 klatka schodowa (piwnica)
płytki ceramiczne remont
schody istniejące

3 klatka schodowa (parter,piętro)
wykładzina PCV projektowana
schody istniejące

UWAGI:
1.PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
2.WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
3.PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
4.ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
5.WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
6.WŁASCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW - PATRZ OPISY

 “MAAG” S. C. 01-228 Warszawa ul.Klonowicza 2 / 58		INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO: Miasto i Gmina Połaniec ul. Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec CKiS w Połańcu ul. Czarnieckiego 5, 28-230 Połaniec	
NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU: PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W CENTRUM KULTURY I SZTUKI W POŁAŃCU			
NAZWA RYSUNKU: Przekrój II-II		Faza: W	Branża: A
		Skala: 1:100	Nr Rys: 6
PROJEKTANCI:		IMIĘ I NAZWISKO	NR UPR.
		mgr inż. arch. Maria Pawlewicz- Budzińska	PO/KK/ 085/04
SPRAWDZAJĄCY:			
		mgr inż. arch. Marta Małąg	
		mgr inż.arch. Anna Małąg	St-390-88
		data:grudzień 2008	
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE		Ustawa z dnia 4.II.1994r.	



1 podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(scena)
deski 3,2 cm
podkładka elastyczna
legary 4,5/ 9 cm układane co 0,5 metr
pustka powietrzna
płyty z wełny mineralnej twardej 3cm u
kładane między legarami
podkładka elastyczna
strop istniejący

2 podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(widownia)
parkiet wymiana
uzin
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

3 podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(hall,foyer)
płytki gres wymiana 1cm
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

4 podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(sala tańca)
parkiet wymiana
uzin
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

5 podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(kabiny)
wykładzina dywanowa
podłoga podniesiona techniczna
strop istniejący

6 podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(biblioteka)
wykładzina akustyczna PCV
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

7 podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(klatka schodowa)
wykładzina akustyczna PCV
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

8 klatka schodowa
wykładzina PCV
schody istniejące

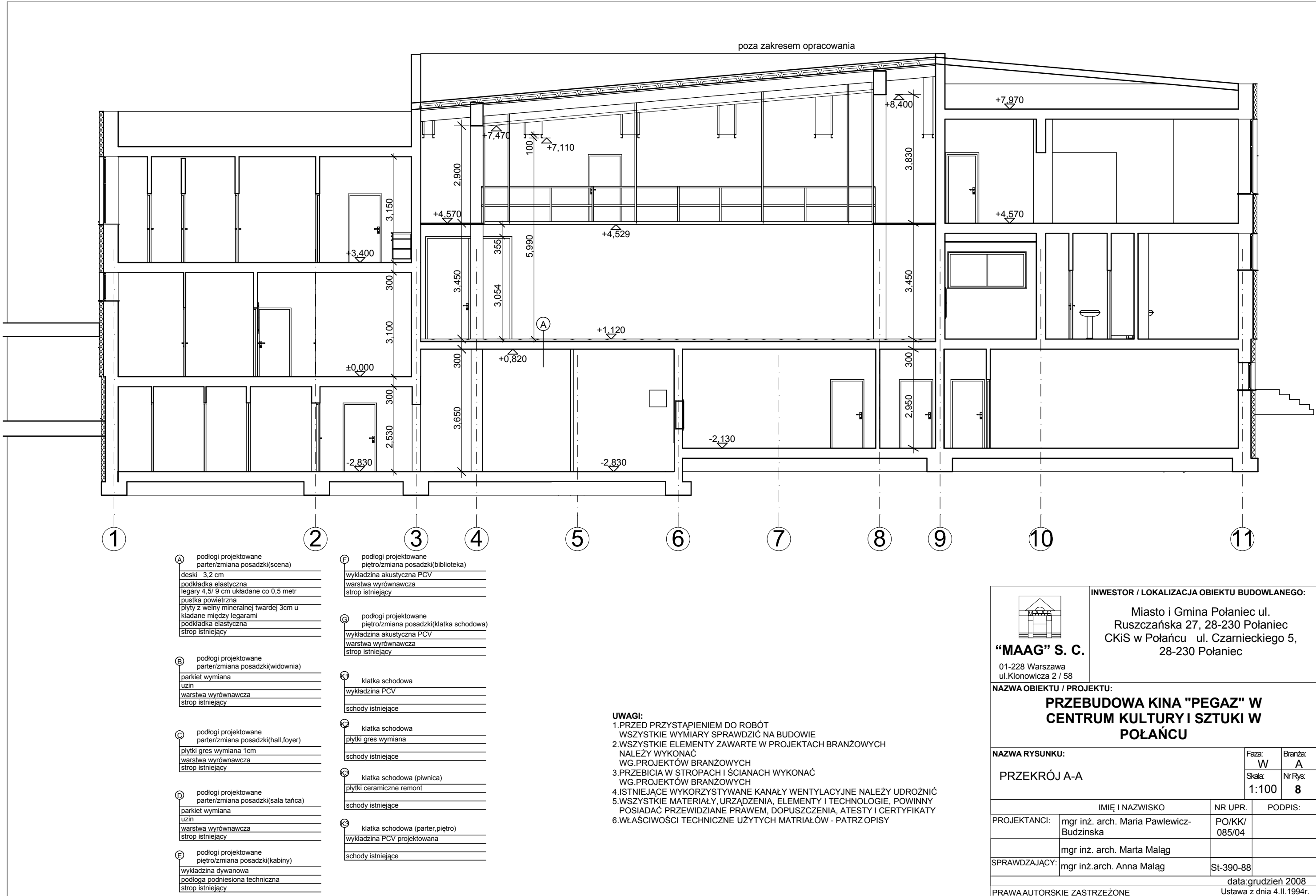
9 klatka schodowa
płytki gres wymiana
schody istniejące

10 klatka schodowa (piwnica)
płytki ceramiczne remont
schody istniejące

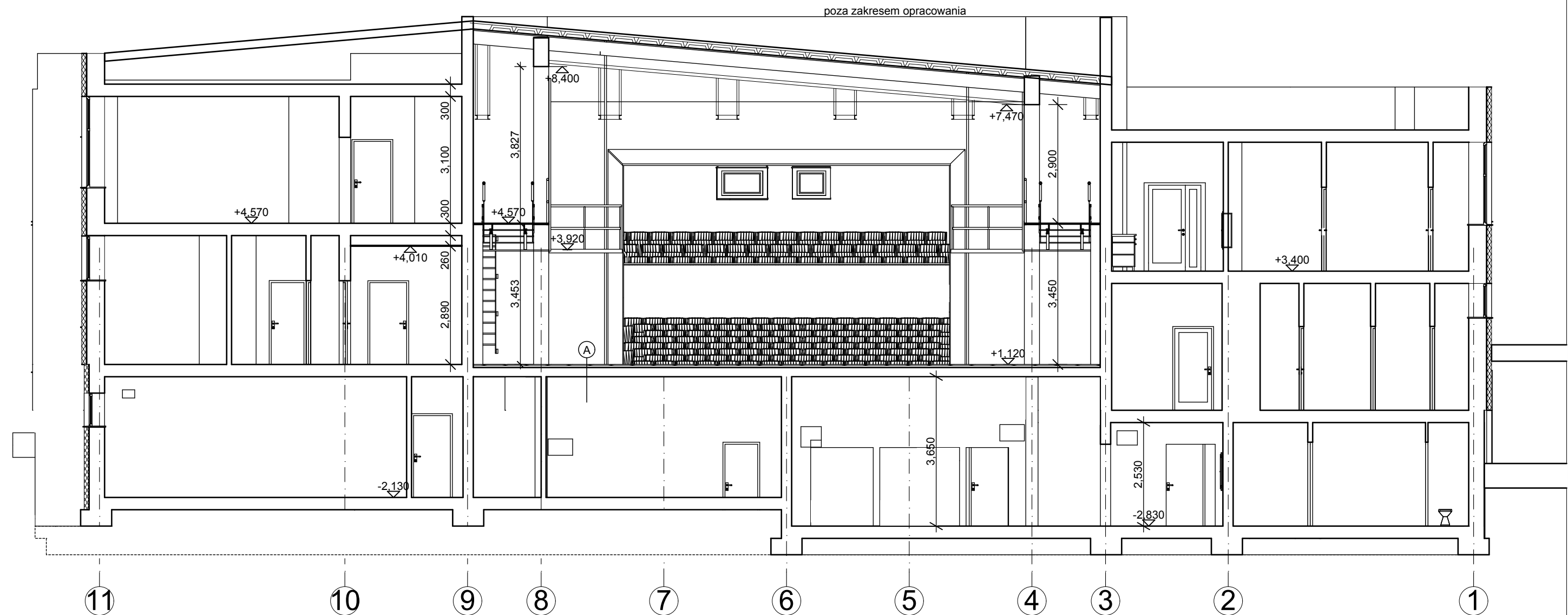
11 klatka schodowa (parter,piętro)
wykładzina PCV projektowana
schody istniejące

UWAGI:
1.PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
2.WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
3.PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
4.ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
5.WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
6.WŁASCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW - PATRZ OPISY

 "MAAG" S. C. 01-228 Warszawa ul.Klonowicza 2 / 58	INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO: Miasto i Gmina Połaniec ul. Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec CKiS w Połańcu ul. Czarnieckiego 5, 28-230 Połaniec			
	NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU: PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W CENTRUM KULTURY I SZTUKI W POŁAŃCU			
NAZWA RYSUNKU: PRZEKRÓJ III-III		Faza: W	Branża: A	
		Skala: 1:100	Nr Rys: 7	
PROJEKTANCI:		IMIE I NAZWISKO	NR UPR.	PODPIS:
		mgr inż. arch. Maria Pawlewicz- Budzińska	PO/KK/ 085/04	
SPRAWDZAJĄCY:		mgr inż. arch. Marta Małag		
		mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88	
		data:grudzień 2008		
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE		Ustawa z dnia 4.II.1994r.		



	INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO: Miasto i Gmina Połaniec ul. Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec CKiS w Połańcu ul. Czarnieckiego 5, 28-230 Połaniec																
“MAAG” S. C. 01-228 Warszawa ul.Klonowicza 2 / 58																	
NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU: PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W CENTRUM KULTURY I SZTUKI W POŁAŃCU																	
NAZWA RYSUNKU: PRZEKRÓJ A-A	<table><tr><td>Faza:</td><td>Branża:</td></tr><tr><td>W</td><td>A</td></tr><tr><td>Skala:</td><td>Nr Rys:</td></tr><tr><td>1:100</td><td>8</td></tr></table>	Faza:	Branża:	W	A	Skala:	Nr Rys:	1:100	8								
Faza:	Branża:																
W	A																
Skala:	Nr Rys:																
1:100	8																
<table><tr><td colspan="2">IMIĘ I NAZWISKO</td><td>NR UPR.</td><td>PODPIS:</td></tr><tr><td>PROJEKTANCI:</td><td>mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzinska</td><td>PO/KK/ 085/04</td><td></td></tr><tr><td></td><td>mgr inż. arch. Marta Małag</td><td></td><td></td></tr><tr><td>SPRAWDZAJĄCY:</td><td>mgr inż.arch. Anna Małag</td><td>St-390-88</td><td></td></tr></table>		IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:	PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzinska	PO/KK/ 085/04			mgr inż. arch. Marta Małag			SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88	
IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:														
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzinska	PO/KK/ 085/04															
	mgr inż. arch. Marta Małag																
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88															
PRAWAAUTORSKIE ZASTRZEŻONE		data:grudzień 2008 Ustawa z dnia 4.II.1994r.															



A podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(scena)
deski 3,2 cm
podkładka elastyczna
legary 4,5/ 9 cm układane co 0,5 metr
pustka powietrzna
płyty z wełny mineralnej twardej 3cm u
kładane między legarami
podkładka elastyczna
strop istniejący

B podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(widownia)
parkiet wymiana
uzin
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

C podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(hall,foyer)
płytki gres wymiana 1cm
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

D podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(sala tańca)
parkiet wymiana
uzin
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

E podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(kabiny)
wykładzina dywanowa
podłoga podniesiona techniczna
strop istniejący

F podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(biblioteka)
wykładzina akustyczna PCV
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

G podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(klatka schodowa)
wykładzina akustyczna PCV
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

K klatka schodowa
wykładzina PCV
schody istniejące

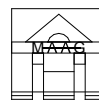
K klatka schodowa
płytki gres wymiana
schody istniejące

K klatka schodowa (piwnica)
płytki ceramiczne remont
schody istniejące

K klatka schodowa (parter,piętro)
wykładzina PCV projektowana
schody istniejące

UWAGI:

- 1.PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
- 2.WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
- 3.PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
- 4.ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
- 5.WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
- 6.WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATRIALÓW - PATRZ OPISY



“MAAG” S. C.

01-228 Warszawa
ul.Klonowicza 2 / 58

INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

Miasto i Gmina Połaniec ul.
Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec
CKiS w Połancu ul. Czarnieckiego 5,
28-230 Połaniec

NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU:

PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W CENTRUM KULTURY I SZTUKI W POŁAŃCU

NAZWA RYSUNKU:

PRZEKRÓJ B-B

Faza:

W

Branża:

A

Skala:

1:100

Nr Rys:

9

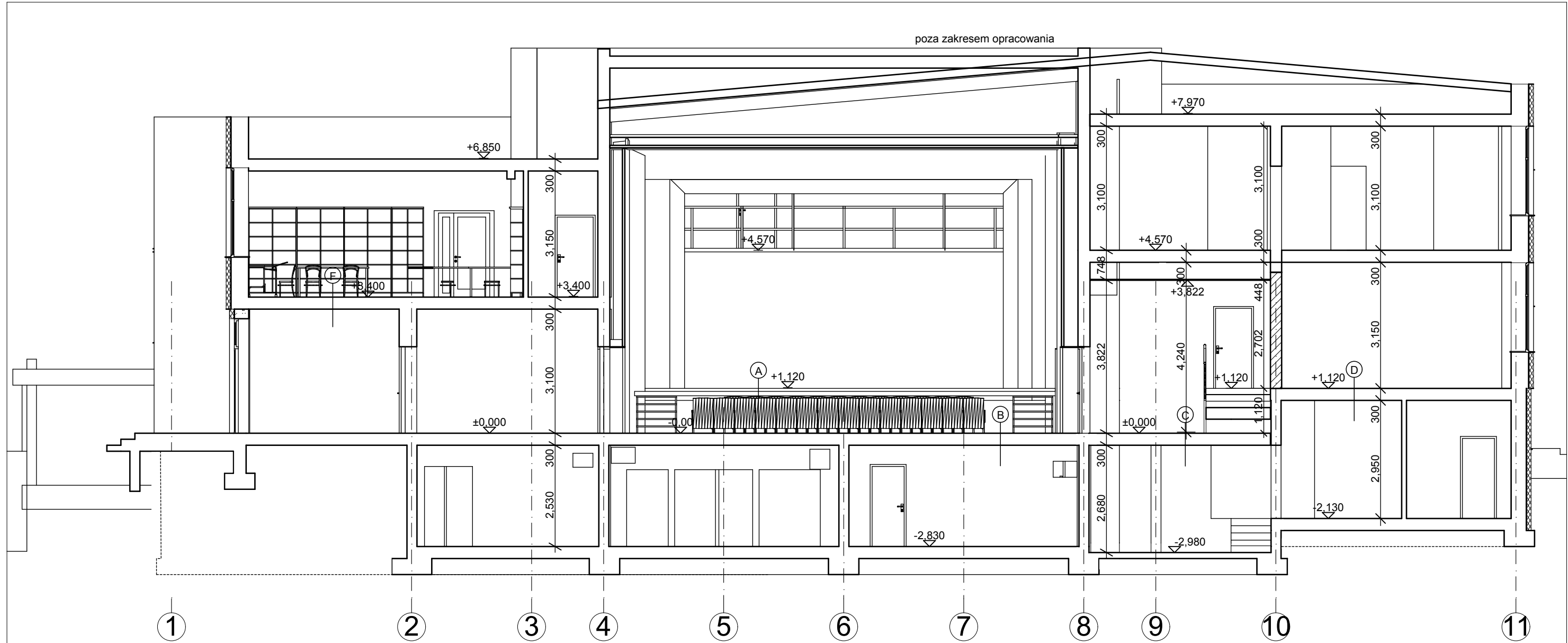
IMIĘ I NAZWISKO NR UPR. PODPIS:

PROJEKTANCI: mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzinska PO/KK/085/04

mgr inż. arch. Marta Małag

SPRAWDZAJĄCY: mgr inż.arch. Anna Małag St-390-88

data:grudzień 2008
PRAWAAUTORSKIE ZASTRZEŻONE Ustawa z dnia 4.II.1994r.



A podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(scena)
deski 3,2 cm
podkładka elastyczna
legary 4,5/ 9 cm układane co 0,5 metr
pustka powietrzna
płyty z wełny mineralnej twardej 3cm u
kładane między legarami
podkładka elastyczna
strop istniejący

B podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(widownia)
parkiet wymiana
uzin
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

C podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(hall,foyer)
płytki gres wymiana 1cm
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

D podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(sala tańca)
parkiet wymiana
uzin
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

E podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(kabiny)
wykładzina dywanowa
podłoga podniesiona techniczna
strop istniejący

F podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(biblioteka)
wykładzina akustyczna PCV
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

G podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(klatka schodowa)
wykładzina akustyczna PCV
warstwa wyrównawcza
strop istniejący

K klatka schodowa
wykładzina PCV
schody istniejące

K2 klatka schodowa
płytki gres wymiana
schody istniejące

K3 klatka schodowa (piwnica)
płytki ceramiczne remont
schody istniejące

K4 klatka schodowa (parter,piętro)
wykładzina PCV projektowana
schody istniejące

UWAGI:
1.PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
2.WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
3.PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
4.ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
5.WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
6.WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATRIALÓW - PATRZ OPISY



“MAAG” S. C.

01-228 Warszawa
ul.Klonowicza 2 / 58

INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

Miasto i Gmina Połaniec ul.
Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec
CKiS w Połancu ul. Czarnieckiego 5,
28-230 Połaniec

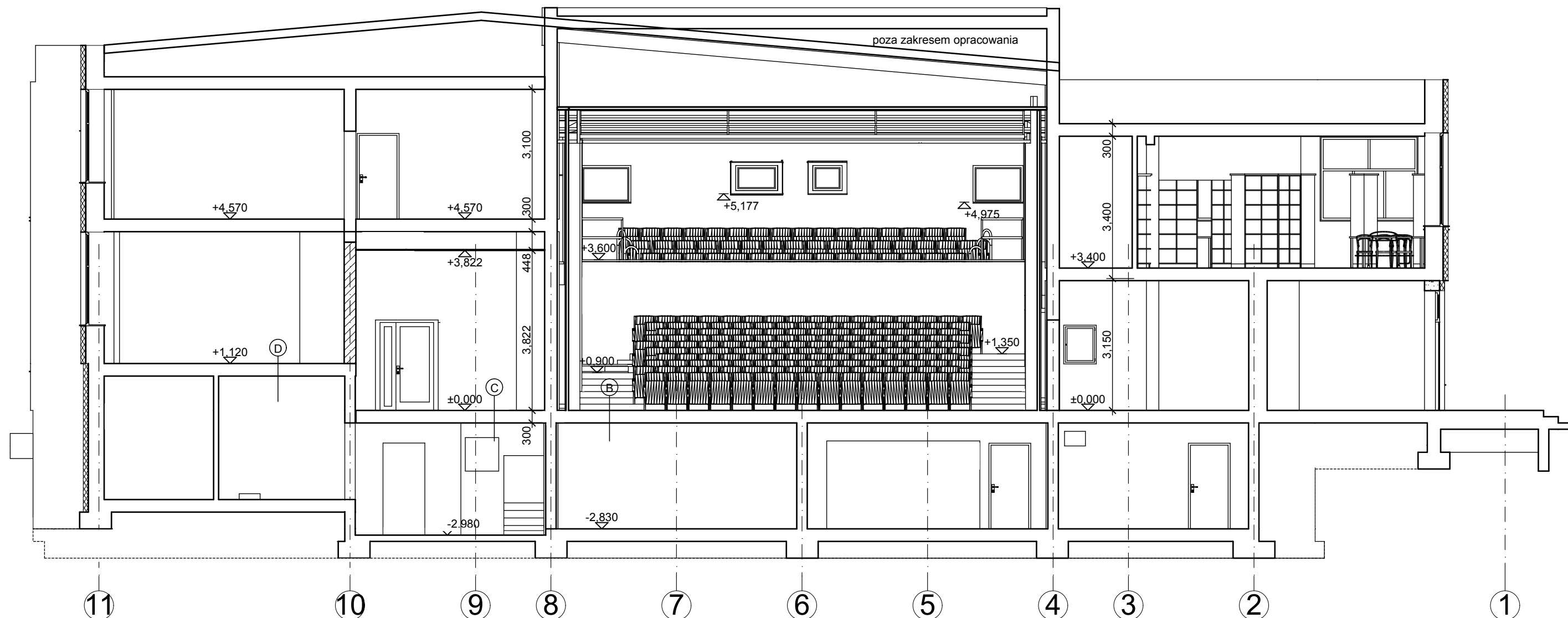
NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU:
**PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W
CENTRUM KULTURY I SZTUKI W
POŁAŃCU**

NAZWA RYSUNKU:

PRZEKRÓJ C-C

Faza: **W**
Skala: **1:100**
Branża: **A**
Nr Rys: **10**

IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzinska	PO/KK/085/04	
	mgr inż. arch. Marta Małag		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88	
		data:grudzień 2008	
PRAWAAUTORSKIE ZASTRZEŻONE		Ustawa z dnia 4.II.1994r.	

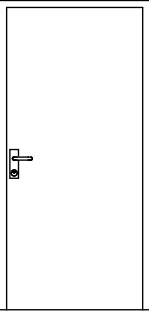
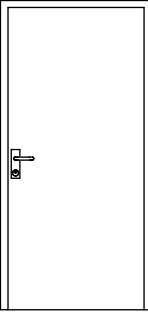
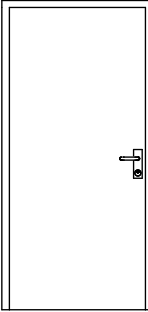
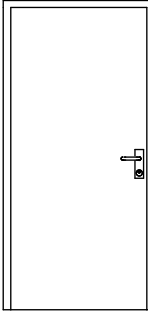
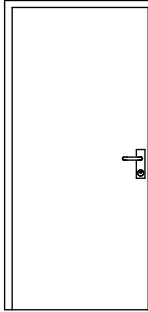
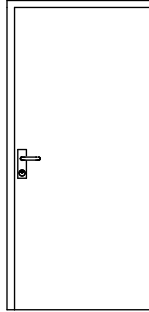
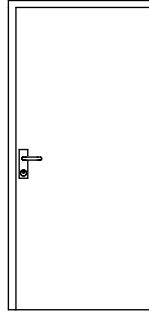
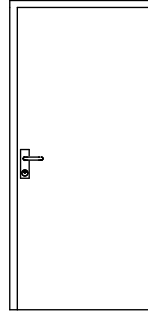
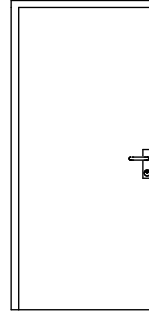
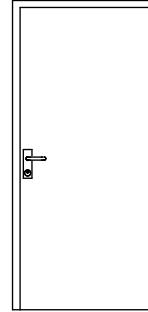
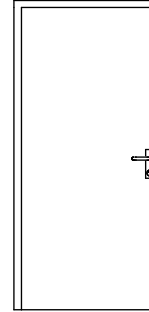
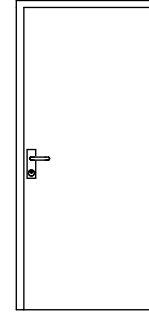
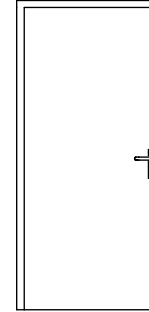


- A** podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(scena)
deski 3,2 cm
podkładka elastyczna
legary 4,5/ 9 cm układane co 0,5 metr
pustka powietrzna
płyty z wełny mineralnej twardej 3cm u
kładane między legarami
podkładka elastyczna
strop istniejący
- B** podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(widownia)
parkiet wymiana
uzin
warstwa wyrównawcza
strop istniejący
- C** podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(hall, foyer)
płytki gres wymiana 1cm
warstwa wyrównawcza
strop istniejący
- D** podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(sala tańca)
parkiet wymiana
uzin
warstwa wyrównawcza
strop istniejący
- E** podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(kabiny)
wykładzina dywanowa
podłoga podniesiona techniczna
strop istniejący

- F** podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(biblioteka)
wykładzina akustyczna PCV
warstwa wyrównawcza
strop istniejący
- G** podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(klatka schodowa)
wykładzina akustyczna PCV
warstwa wyrównawcza
strop istniejący
- K1** klatka schodowa
wykładzina PCV
schody istniejące
- K2** klatka schodowa
płytki gres wymiana
schody istniejące
- K3** klatka schodowa (piwnica)
płytki ceramiczne remont
schody istniejące
- K4** klatka schodowa (parter,piętro)
wykładzina PCV projektowana
schody istniejące

UWAGI:
1.PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
2.WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
3.PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
4.ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
5.WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATETY I CERTYFIKATY
6.WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATRIALÓW - PATRZ OPISY

 “MAAG” S. C. 01-228 Warszawa ul.Klonowicza 2 / 58	INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO: Miasto i Gmina Połaniec ul. Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec CKiS w Połancu ul. Czarnieckiego 5, 28-230 Połaniec		
	NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU: PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W CENTRUM KULTURY I SZTUKI W POŁAŃCU		
	NAZWA RYSUNKU: PRZEKRÓJ D-D		
IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANCI:		mgr inż. arch. Maria Pawlewicz- Budzińska	PO/KK/ 085/04
		mgr inż. arch. Marta Małag	
SPRAWDZAJĄCY:		mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88
data:grudzień 2008			
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE			

Zestawienie Stolarki Drzwiowej Wewnętrznej													
ID	Dw1	Dw1	Dw1	Dw1	Dw1	Dw1	Dw1a	Dw1a	Dw1a	Dw1b	Dw1b	Dw1cz	Dw1cz
Widok od tyłu w 3D													
	4	5	5	6	9	10	1	2	4	5	7	1	1
	L	L	P	P	P	L	L	L	P	L	P	L	P
	Płwnice	Piętro I	Piętro I	Płwnice	Parter	Parter	Parter	Piętro I	Piętro I	Płwnice	Płwnice	Piętro I	Piętro I
	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90
	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
	205	205	205	205	205	205	205	205	205	205	205	205	205
							32dB	43dB	43dB				
	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	okleina biała	okleina biała	NCS S 9000-N	NCS S 9000-N
	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	okleina biała	okleina biała	NCS S 9000-N	NCS S 9000-N
	rozwarcie skrzydła 180o												
Zamek	tak	tak	tak	tak	tak	tak	tak	tak	tak	tak	tak	tak	tak
Zamek Antypaniczny													
Samozamykacz													
Kratka Wentylacyjna													
Uszczelnienie Akustyczne													
UWAGI												kolor czarny	kolor czarny

Dw1p	Dw1p	Dw2	Dw2	Dw3a	Dw3a	Dw3a	Dw3p
							
2	2	1	2	1	1	3	1
L	P	L	L	L	L	P	L
Płwnice	Parter	Piętro I	Parter	Parter	Piętro I	Parter	Parter
90	80	128	80	128	128	128	128
200	200	200	200	210	210	210	210
100	100	90	90	150	150	150	150
205	205	205	205	216	216	216	216
EI60							EI30
				43dB	43dB	43dB	
fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk
fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk	fornir buk
tak	tak			tak	tak	tak	tak
				tak	tak	tak	tak
				tak	tak	tak	tak
		tak	tak				
				skrzydła 90+32 (kolor sali)	skrzydła 90+32 (kolor sali)	skrzydła 90+32 (kolor sali)	skrzydła 90+32 (kolor sali)

UWAGI:
1.PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
2.WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
3.PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
4.ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
5.WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
6.WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATRIALÓW - PATRZ OPISY



“MAAG” S. C.
01-228 Warszawa
ul.Klonowicza 2 / 58

INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

Miasto i Gmina Połaniec ul.
Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec
CKiS w Połańcu ul. Czarnieckiego 5,
28-230 Połaniec

**PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W
CENTRUM KULTURY I SZTUKI W
POŁAŃCU**

NAZWA RYSUNKU:

Zestawienie Stolarki Drzwiowej Wewnętrznej

Faza:
W

Skala:
1:50

Branża:
A

Nr Rys:
12

PROJEKTANCI:

mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzińska

NR UPR.

PO/KK/
085/04

PODPIS:

SPRAWDZAJĄCY:

mgr inż. arch. Marta Małąg

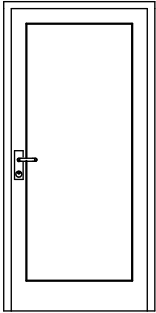
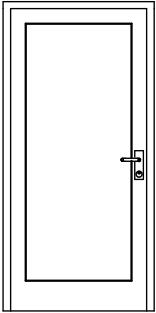
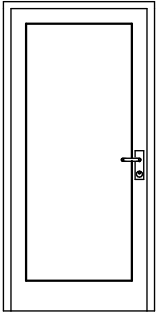
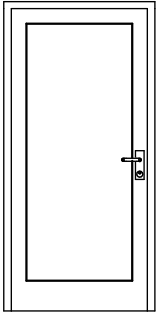
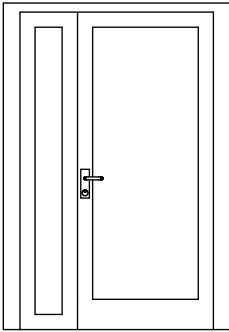
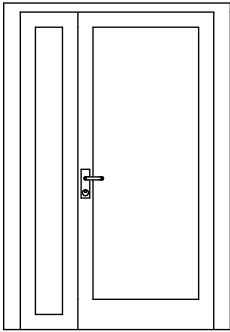
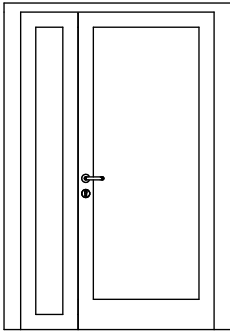
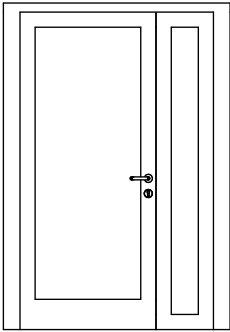
mgr inż.arch. Anna Małąg

St-390-88

data:grudzień 2008

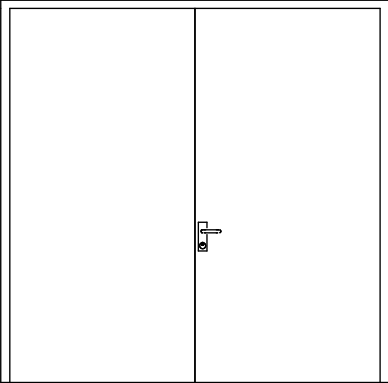
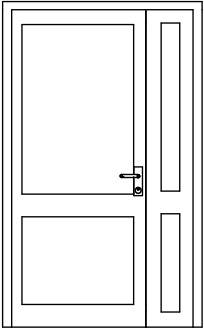
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE

Ustawa z dnia 4.II.1994r.

Zestawienie Stalarki Drzwiowej Stalowej Wewnętrznej								
ID	Dsw1p	Dsw1p	Dsw1p	Dsw1p	Dsw4	Dsw5	Dsw6	Dsw6
Widok od tyłu w 3D								
Ilość	1	1	2	2	1	1	1	1
Kierunek Otwierania	L	P	P	P	L	L	L	P
Kondygnacja	Piwnice	Piwnice	Parter	Piętro I	Parter	Parter	Piętro I	Piętro I
Szer. w świetle ościeżnicy	90	90	90	90	128	128	128	128
Wys. w świetle ościeżnicy	200	200	200	200	210	210	210	210
Szer.otworu w murze	100	100	100	100	150	150	150	150
Wys.otworu w murze	205	205	205	205	216	216	216	216
Klasa odporności ogniowej	EI30	EI30	EI30	EI30		EI30		
Poz. ochrony akustycznej								
Wykończenie Drzwi na zew.	Metal-Aluminium	Metal-Aluminium	Metal-Aluminium	Metal-Aluminium	Metal-Aluminium	Metal-Aluminium	Metal-Aluminium	Metal-Aluminium
Wykończenie Drzwi wew.	Metal-Aluminium	Metal-Aluminium	Metal-Aluminium	Metal-Aluminium	Metal-Aluminium	Metal-Aluminium	Metal-Aluminium	Metal-Aluminium
Rozwarcie skrzydła 180o								
Zamek	tak	tak	tak	tak	tak	tak	tak	tak
Zamek Antypaniczny								
Samozamykacz					tak	tak	tak	tak
Kratka Wentylacyjna								
Uszczelnienie Akustyczne								
UWAGI					skrzydła 90+32	skrzydła 90+32		

UWAGI:
1.PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
2.WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
3.PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
4.ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
5.WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
6.WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATRIALÓW - PATRZ OPISY

<div><p>“MAAG” S. C. 01-228 Warszawa ul.Klonowicza 2 / 58</p></div>	INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO: Miasto i Gmina Połaniec ul. Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec CKiS w Połancu ul. Czarnieckiego 5, 28-230 Połaniec		
NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU: PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W CENTRUM KULTURY I SZTUKI W POŁAŃCU			
NAZWA RYSUNKU: Zestawienie Stalarki Drzwiowej Stalowej Wewnętrznej		Faza: W Skala: 1:50	Branża: A Nr Rys: 13
IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzinska	PO/KK/ 085/04	
	mgr inż. arch. Marta Małag		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88	
		data:grudzień 2008	
PRAWAAUTORSKIE ZASTRZEŻONE		Ustawa z dnia 4.II.1994r.	

Zestawienie Stalarki Drzwiowej Zewnętrznej		
ID	Dz1	Dz2
Widok od tyłu w 3D		
Ilość	1	2
Kierunek Otwierania	L	P
Kondygnacja	Parter	Parter
Szer. w świetle ościeżnicy	245	120
Wys. w świetle ościeżnicy	248	210
Szer.otworu w murze	257	132
Wys.otworu w murze	253	215
Klasa odporności ogniowej		
Poz. ochrony akustycznej		
Wykończenie Drzwi na zew.	Metal-Aluminium	Metal-Aluminium
Wykończenie Drzwi wew.	Metal-Aluminium	Metal-Aluminium
Rozwarcie skrzydła 180o		
Zamek	tak	tak
Zamek Antypaniczny		
Samozamykacz	tak	tak
Kratka Wentylacyjna		
Uszczelnienie Akustyczne		
UWAGI		Sterowane SSP

Klatki schodowe napowietrzane przez drzwi zewnętrzne ewakuacyjne, automatycznie sterowane wg projektu systemu sygnalizacji przeciw pożarowej SSP. Oddymianie przez okna na piętrze.

UWAGI:

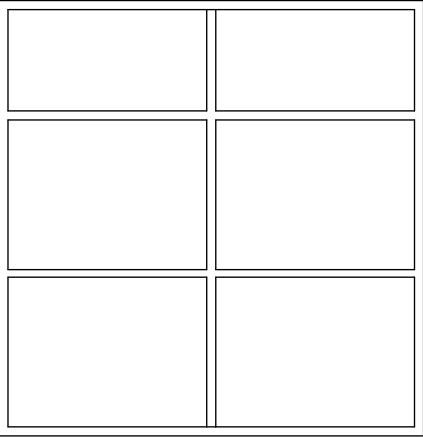
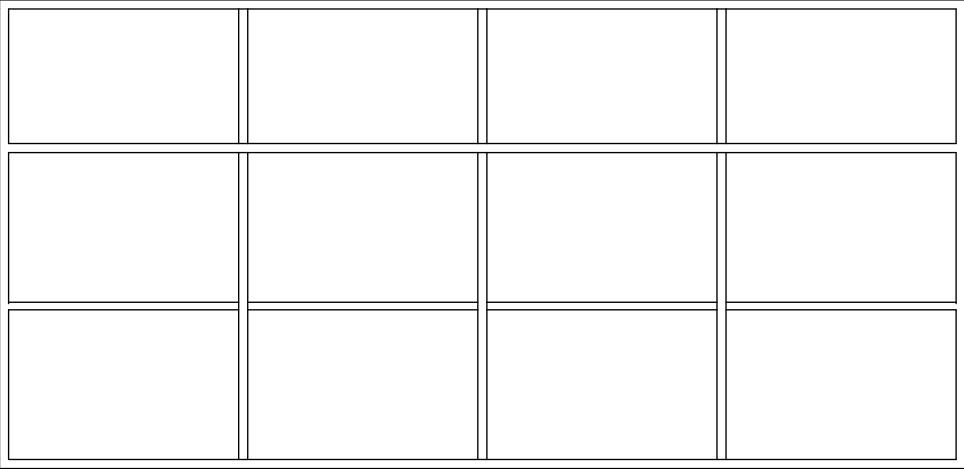
- 1.PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
- 2.WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
- 3.PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
- 4.ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
- 5.WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
- 6.WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW - PATRZ OPISY

 "MAAG" S. C. 01-228 Warszawa ul.Klonowicza 2 / 58		INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO: Miasto i Gmina Połaniec ul. Rusczańska 27, 28-230 Połaniec CKiS w Połańcu ul. Czarnieckiego 5, 28-230 Połaniec	
NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU: PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W CENTRUM KULTURY I SZTUKI W POŁAŃCU			
NAZWA RYSUNKU: Zestawienie Stalarki Drzwiowej Zewnętrznej		Faza: W	Branża: A
		Skala: 1:50	Nr Rys: 14
IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzinska	PO/KK/ 085/04	
	mgr inż. arch. Marta Małag		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88	
data:grudzień 2008 PRAWAAUTORSKIE ZASTRZEŻONE Ustawa z dnia 4.II.1994r.			

Zestawienie Stolarki Okna Projektowane						
ID	Op1	Op2	Op3	Op4	Op5	Op7
Widok od tyłu w 3D						
Ilość	1	1	1	2	1	1
Kondygnacja	Parter	Parter	Parter	Piętro I	Piętro I	Piętro I
Szer.otworu w murze	240	260	90	120	70	100
Wys.otworu w murze	85	85	115	90	60	60
Typ otwarcia.skrzydła						
Wys. małego skrzydła						
Typ otwarcia.małego skrzydła						
Klasa odporności ogniowej						
Poz. ochrony akustycznej				43dB		
Kolor Wykończenia Okna	PCV	PCV	PCV	PCV	PCV	PCV
Materiał wykończenia parapetów	PCV	PCV	PCV	PCV	Drewno-Sosna Poziomo	Drewno-Sosna Poziomo
Silnik do napowietrzania p.poż.						
Mikrowentylacja						
UWAGI			okno kasa		specjalistyczne kinotechniczne	specjalistyczne kinotechniczne

UWAGI:
1.PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
2.WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
3.PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
4.ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
5.WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
6.WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATRIAŁÓW - PATRZ OPISY

<div><p>“MAAG” S. C. 01-228 Warszawa ul.Klonowicza 2 / 58</p></div>	INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO: Miasto i Gmina Połaniec ul. Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec CKiS w Połańcu ul. Czarnieckiego 5, 28-230 Połaniec		
NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU: PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W CENTRUM KULTURY I SZTUKI W POŁAŃCU			
NAZWA RYSUNKU: Zestawienie Stolarki okna projektowane		Faza: W	Branża: A
		Skala: 1:50	Nr Rys: 15
IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzinska	PO/KK/ 085/04	
	mgr inż. arch. Marta Małag		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88	
data:grudzień 2008			
PRAWAAUTORSKIE ZASTRZEŻONE		Ustawa z dnia 4.II.1994r.	

Zestawienie Ślusarki Wewn. Stalowej Przeszklenie Ściana		
ID	Ox1p	Ox2p
Widok od tyłu w 3D		
Ilość	1	1
Kondygnacja	Parter	Piętro I
Szer.otworu w murze	---	---
Wys.otworu w murze	---	---
Typ otwarcia.skrzydła		
Wys. małego skrzydła		
Typ otwarcia.małego skrzydła		
Klasa odporności ogniowej	EI60	EI60
Poz. ochrony akustycznej		
Kolor Wykończenia Okna	Metal-Aluminium	Metal-Aluminium
Materiał wykończenia parapetów	---	---
Silnik do napowietrzania p.poż.		
Mikrowentylacja		
UWAGI		

UWAGI:
1.PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
2.WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
3.PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
4.ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
5.WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
6.WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATRIALÓW - PATRZ OPISY



“MAAG” S. C.

01-228 Warszawa
ul.Klonowicza 2 / 58

INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

Miasto i Gmina Połaniec ul.
Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec
CKiS w Połańcu ul. Czarnieckiego 5,
28-230 Połaniec

NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU:

PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W
CENTRUM KULTURY I SZTUKI W
POŁAŃCU

NAZWA RYSUNKU:

Zestawienie Ślusarki wewn. Przeszklenie Ściana

Faza:

W

Branża:

A

Skala:

1:50

Nr Rys:

16

IMIĘ I NAZWISKO

NR UPR.

PODPIS:

PROJEKTANCI:

mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-
Budzińska

PO/KK/
085/04

SPRAWDZAJĄCY:

mgr inż. arch. Marta Małąg

mgr inż.arch. Anna Małąg

St-390-88

data:grudzień 2008

PRAWAAUTORSKIE ZASTRZEŻONE

Ustawa z dnia 4.II.1994r.



LEGENDA OŚWIETLENIA:

- [illegible]

UWAGI:

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
2. WSZYSTKIE WYMAGI SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
3. WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTÉ W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
4. NALEŻY WYKONAĆ
5. WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
6. PRZEBIEGA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
7. WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
8. ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDOZIŃC
9. WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
10. BYĆ W ZÓŁADZ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZAŁY, ATESTY I CERTYFIKATY
11. 6 W

 <p>“MAAG” S. C.</p>	<p>INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO:</p> <p>Miasto i Gmina Polaniec ul. Ruszczańska 27, 28-230 Polaniec CKiS w Polańcu ul. Czarnieckiego 5, 28-230 Polaniec</p>
--	---

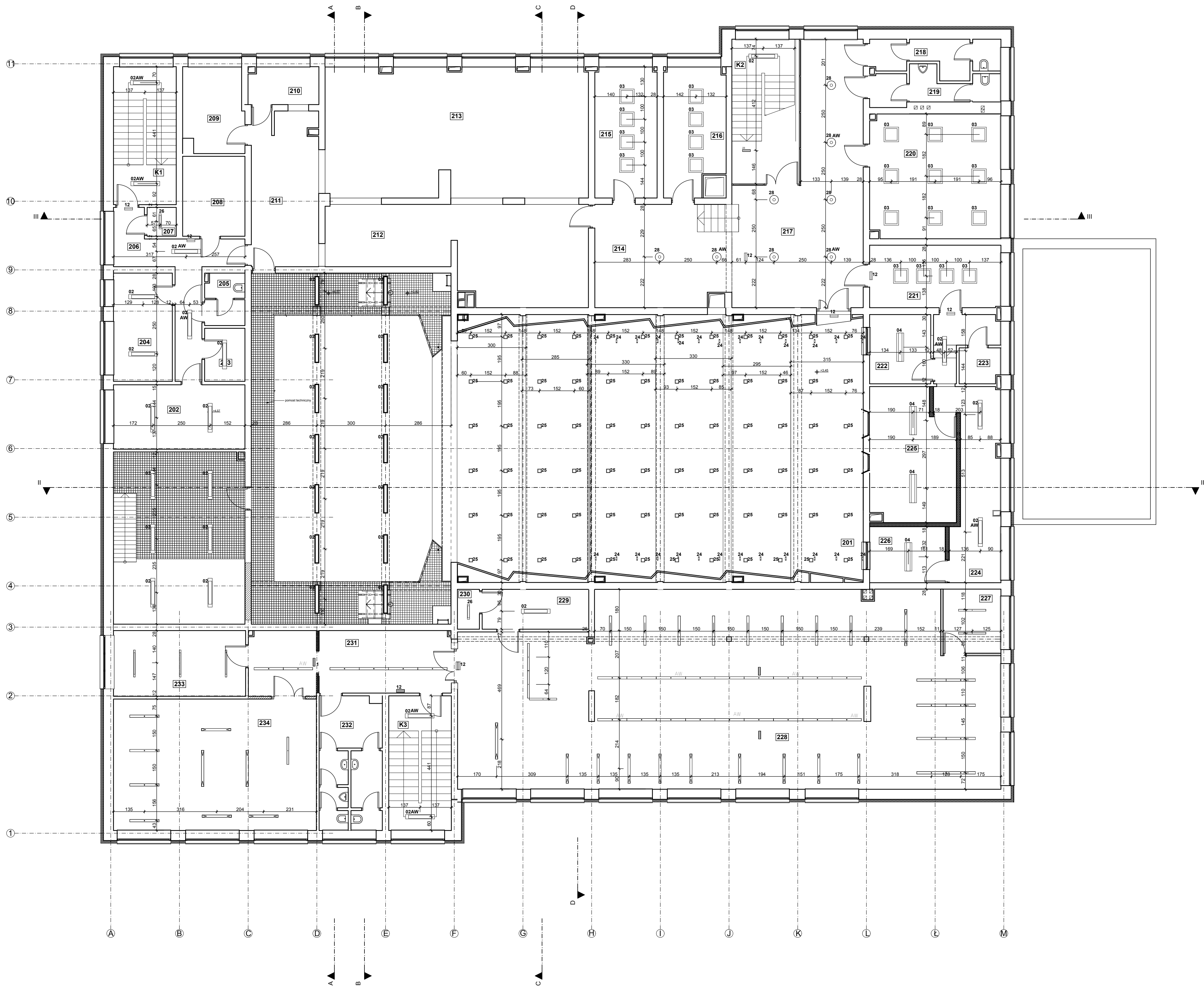
NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU:
**PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W
CENTRUM KULTURY I SZTUKI W
POŁAŃCU**

NAZWA RYSUNKU:	Faza: W	Brana: A
RZUT PARTERU SUFIT	Skala: 1:100	Nr Rys: 19

IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Podgórna	PO/KK/ 0000000000	

	mgr inż. arch. Marta Maląg	
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Anna Maląg	01.000.00

	mgr inż. arch. Anna Marąg	St-390-88
		data: grudzień 2008
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE		Ustawa z dnia 4.11.1994r.



UŻYĆ PROPONOWANYCH MODELI LAMP LUB RÓWNOWAŻNYCH (PARAMETRY TECHN., KSZTAŁT, GABARYTY, KOLOR)	
LEGENDA OŚWIETLENIA:	
	oprawa nabudowana typu: 01_Long 1x36W VVG PMO
	oprawa nabudowana typu: 02_Long 2x36W EVG PMO
	oprawa nabudowana typu: 03_Long 4x18W EVG PMO
	oprawa nabudowana typu: 04_RN BAP 2x36W EVG IP20
	oprawa nabudowana typu: 05_RN BAP 4x24W EVG IP20
	obudowa wbudowana(z obudwą widoczną lub ukrytą) albo nabudowana typu: 06_SIGN ROUND 40W+22W recessed (obudowa srebrna)
	oprawa nabudowana typu: 07_Small Matrix 1x50W
	oprawa wbudowana typu: 08_DN 2x26W VVG IP20
	oprawa wbudowana typu: 09_DN GLO 2x18W VVG IP40
	oprawa wbudowana typu: 10_ERA 2x26W VVG IP65
	oprawa nabudowana typu: 11_Comfort 2x36W VVG PC
	12_Oprawa Ewakuacyjna jednostronna
	oprawa nabudowana typu: 13_Comfort 2x36W EVG PC
	oprawa nabudowana typu: 14_Comfort 1x18W EVG PC
	oprawa nabudowana typu: 15_Comfort 1x36W EVG PMO
	oprawa nabudowana typu: 16_Long 1x36W EVG PMO
	oprawa nabudowana typu: 17_Modul Quark 2x35W(niebieska)
	oprawa nabudowana typu: 18_Modul Quark 2x35W(żółta)
	oprawa nabudowana typu: 19_Modul Quark 2x35W
	oprawa nabudowana typu: 20_Prolicht Cube 1x50W
	oprawa nabudowana typu: 21_M18 1x18W
	oprawa nabudowana typu: 22_Prolicht Lumox 50W
	23_Oprawa Ewakuacyjna dwustronna
	oprawa nabudowana typu: 24_LED Multiflex Strips
	oprawa nabudowana typu: 25_BIG Matrix 50W
	oprawa nabudowana typu: 26_Long 1x18W EVG PMO
	oprawa nabudowana typu: 27_PN BAP 4x24W EVG IP20
	obudowa wbudowana(z obudwą widoczną lub ukrytą) albo nabudowana typu: 28_SIGN ROUND 40W+22W SURFACE
	oprawa nabudowana typu: 29_Modul Quark 4x35W

UWAGI:

1.PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE

2.WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ

WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH

3.PRZEBIEGA W ŚTROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ

WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH

4.ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROZNIĆ

5.WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY

6.WŁASNOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW - PATRZ OPISY

"MAAG" S. C.
01-228 Warszawa
ul.Klonowicza 2 / 58

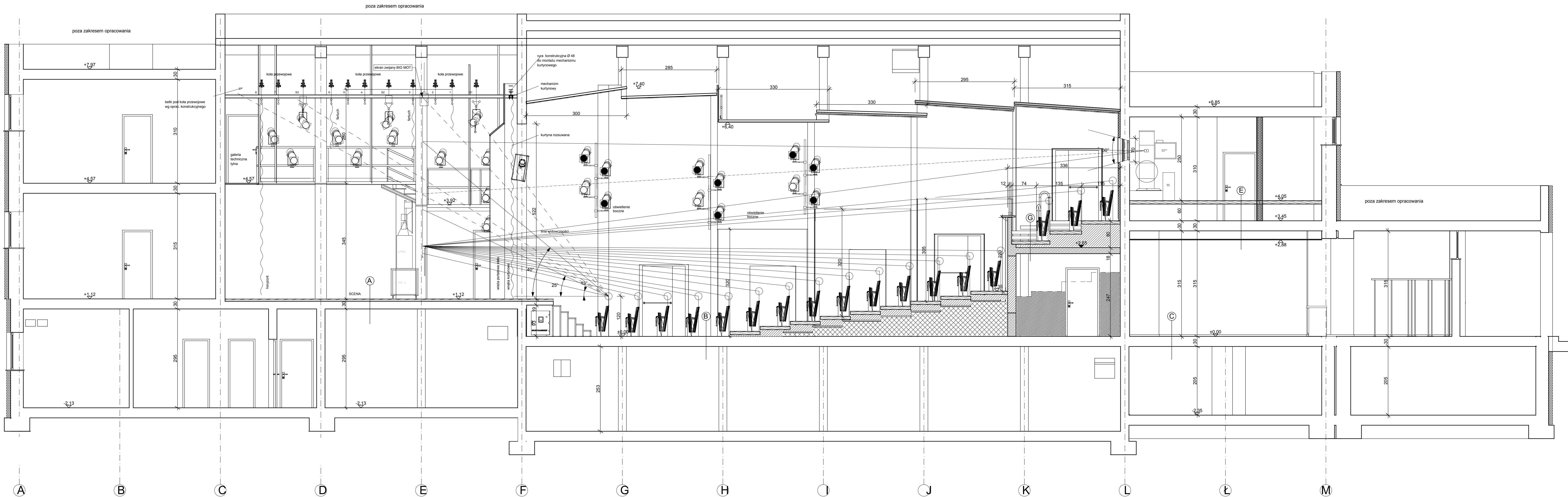
INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

Miasto i Gmina Polaniec ul.
Ruszczańska 27, 28-230 Polaniec
CKIS w Polanieu ul. Czarnieckiego 5,
28-230 Polaniec

NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU:

**PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W
CENTRUM KULTURY I SZTUKI W
POLANCU**

NAZWA RYSUNKU:	RZUT PIĘTRA SUFIT	Skala: 1:100	Forma: W	Brzoza: A
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz- Budzińska	NR UPR: PO/KK/ 085/04	PODPIS:	
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Marta Maląg mgr inż.arch. Anna Maląg	SI-390-88		
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻENIE				



- A** podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(scena)

deski 3,2 cm
podkładka elastyczna
legary 4,5/ 9 cm układane co 0,5 metr
puszka powietrzna
plyty z wełny mineralnej twardej 3cm u
kładane między legarami
podkładka elastyczna
strop istniejący
- B** podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(widownia)

parkiet wymiana
uzin
warstwa wyrównawcza
strop istniejący
- C** podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(hall,foyer)

plytki gres wymiana 1cm
warstwa wyrównawcza
strop istniejący
- D** podłogi projektowane
parter/zmiana posadzki(sala tańca)

parkiet wymiana
uzin
warstwa wyrównawcza
strop istniejący
- E** podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(kabiny)

wykładzina dywanowa
podłoga podniesiona techniczna
strop istniejący
- F** podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(biblioteka)

wykładzina akustyczna PCV
warstwa wyrównawcza
strop istniejący
- G** podłogi projektowane
piętro/zmiana posadzki(klatka schodowa)

wykładzina akustyczna PCV
warstwa wyrównawcza
strop istniejący
- K1** klatka schodowa

wykładzina PCV
schody istniejące
- K2** klatka schodowa

plytki gres wymiana
schody istniejące
- K3** klatka schodowa (piwnica)

plytki ceramiczne remont
schody istniejące
- K3** klatka schodowa (parter,piętro)

wykładzina PCV projektowana
schody istniejące

**RYSEK ZBIORCZY TRCHNOLOGII OGÓLNEJ
I OŚWIETLENIA SCENY ORAZ KINOTECHNIKI**

----- WYKRES WIDOCZNOŚCI PIONOWEJ I POZIOMEJ
DLA TEATRU, KONCERTU .

———— WYKRES WIDOCZNOŚCI PIONOWEJ DLA KINA

- SCHODY WIDOWNI PROJEKTOWANE
- SCHODY WIDOWNI ISTNIEJĄCE - WYBURZENIA
- SCHODY WIDOWNI ISTNIEJĄCE

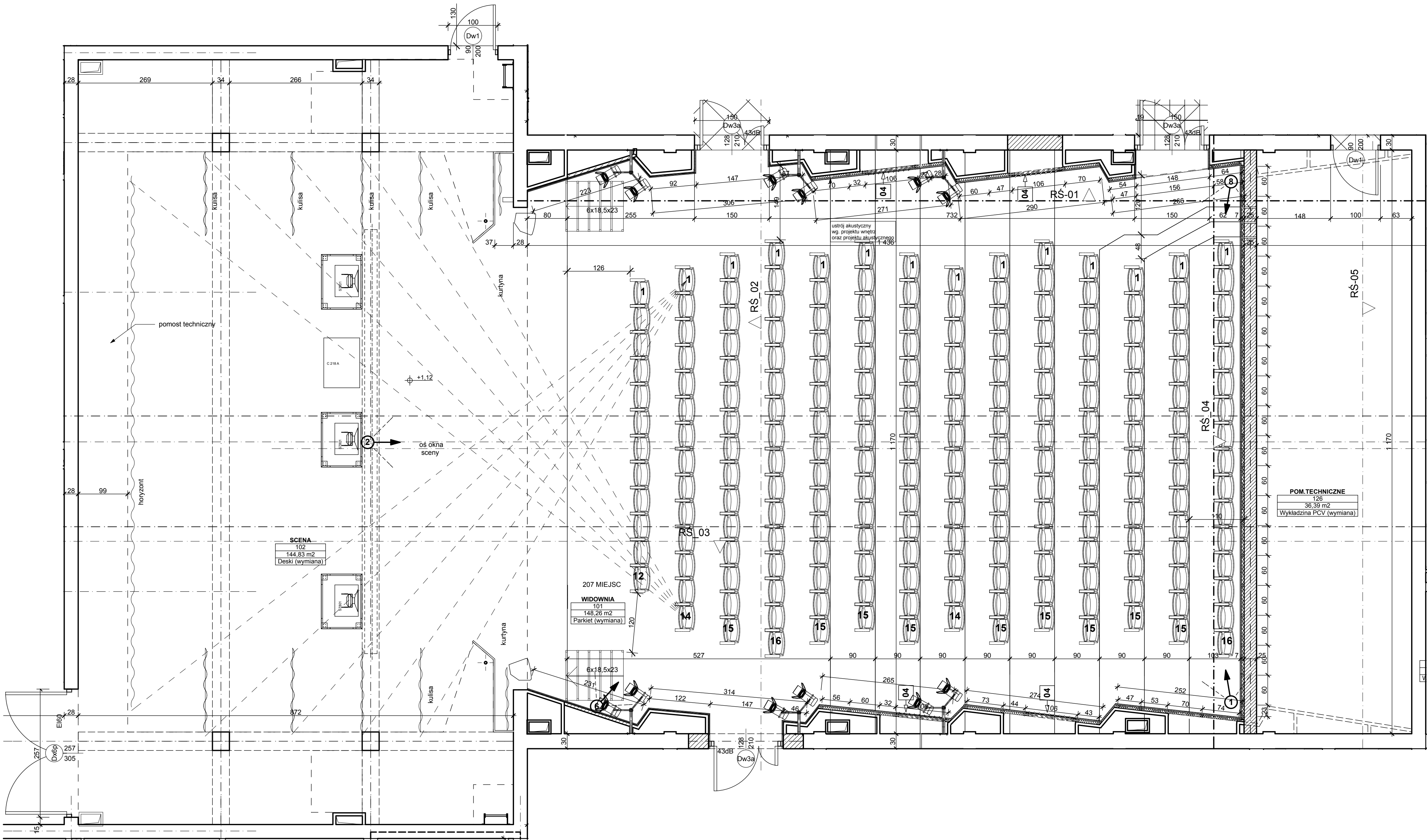
UWAGI:
1.PRZED PRZYSTAPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
2.WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
3.PRZEBUDOWA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
4.ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDOBNOZIĆ
5.WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSADZAC PRZEWOZOWANE PRAWEM, DOPUSZCZAJĄC, ATESTY I CERTYFIKATY
6.WŁAŚCIWOŚĆ TECHNICZNE LIZY TYCH MATERIAŁÓW - PATRZ OPISY

"MAAG" S. C.
01-228 Warszawa
ul.Kierowicza 2/ 58

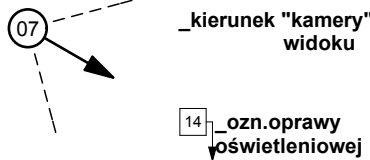
INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO:
Miasto i Gmina Polaniec ul.
Ruszczańska 27, 28-230 Polaniec
CKIS w Polańcu ul. Czarnieckiego 5,
28-230 Polaniec

NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU:
**PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W
CENTRUM KULTURY I SZTUKI W
POLAŃCU**

NAZWA RYSUNKU:		Forma	Skala
PRZĘKRÓJ I-I TECHNOLOGIA OGÓL		W	1:50
IMIE I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANT:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Butzmańska	PO/RK/08/04	
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Marta Małag	Sk.390-88	
data grudzień 2008		Ustawa z dnia 4.11.1994r.	



LEGENDA PROJEKT WNETRZ:



- 01 - ŚCIANA MALOWANA
na kolor: jasny beż.
NCS S 0804-G90Y
- 02 - ŚCIANA MALOWANA
na kolor: beż.
NCS S 1510-Y
- 03 - LUSTRO
-warstwa wytrawnawcza 1cm
-płyta GK 1,25cm
-płyta lustrzana 0,75cm
- 04 - OBUŁOWA KALORYFERA
-konstrukcja wykonana z
desek, oraz panel MDF
-kolor:formal biały
-złoty"osiłniające kaloryfery wykonane
z możliwością "otwierania"

OPCJE KOLORYSTYCZNE ŚCIAN SALI
TRZY WERSJE

- K1 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: CIEMNY BORDO
NCS S 6030-Y90R
2: na kolor: CIEMNY ZIELONO-
BRUNATNY
NCS S 6030-G90Y
3: na kolor: FRAJNIE CZARNY
NCS S 8005-Y20R
- K2 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: CIEMNY CZERWONY
NCS S 4550-Y70R
2: na kolor: CIEMNY ZIELONO-
OLIWKOWY
NCS S 4040-G80Y
3: na kolor: CIEMNY BURACZKOWY
NCS S 5540-Y90R
- K3 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: BRĄZOWY
NCS S 4050-Y50R
2: na kolor: OLIWKOWY
NCS S 3050-G90Y
3: na kolor: KARMIN
NCS S 3560-Y80R
- K4 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: UGIER
NCS S 3050-Y10R
2: na kolor: JASNO NIEBIESKO-
FIOLETOWY
NCS S 3010-R80B
3: na kolor: CEGLANY
NCS S 2570-Y60R
- K5 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: OLIWKOWY
NCS S 4040-G80Y
2: na kolor: NIEBIESKI
NCS S 3040-R60B
3: na kolor: SZARY
NCS S 5005-Y20R
- K6 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: ZIELONY
NCS S 4550-G90Y
2: na kolor: CIEMNO-NIEBIESKI
NCS S 3050-R90B
3: na kolor: CIEMNO-SZARY
NCS S 6502-Y

- UWAGI:
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
 - WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 - WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
 - NALEŻY WYKONAĆ
 - WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - PRZEBIECIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
 - WG PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDOŻNIC
 - WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
 - POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATYSTY I CERTYFIKATY
 - WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW - PATRZOPISY

INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

Miasto i Gmina Połaniec ul.
Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec
CKiS w Połaniecu ul. Czarnieckiego 5,
28-230 Połaniec

"MAAG" S. C.
01-228 Warszawa
ul. Klonowicza 2 / 58

NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU:

PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W
CENTRUM KULTURY I SZTUKI W
POŁANCU

NAZWA RYSUNKU:

SALA WNETRZA RZUT PARTERU

Faza: W
Skala: 1:50
Branda: WA
Nr Rys: W2

IMIE I NAZWISKO

NR UPK:

PODPIS:

PROJEKTANCI:

mgr inż. arch. Maria Pawlucz-
Budzińska

PO/KK/
085/04

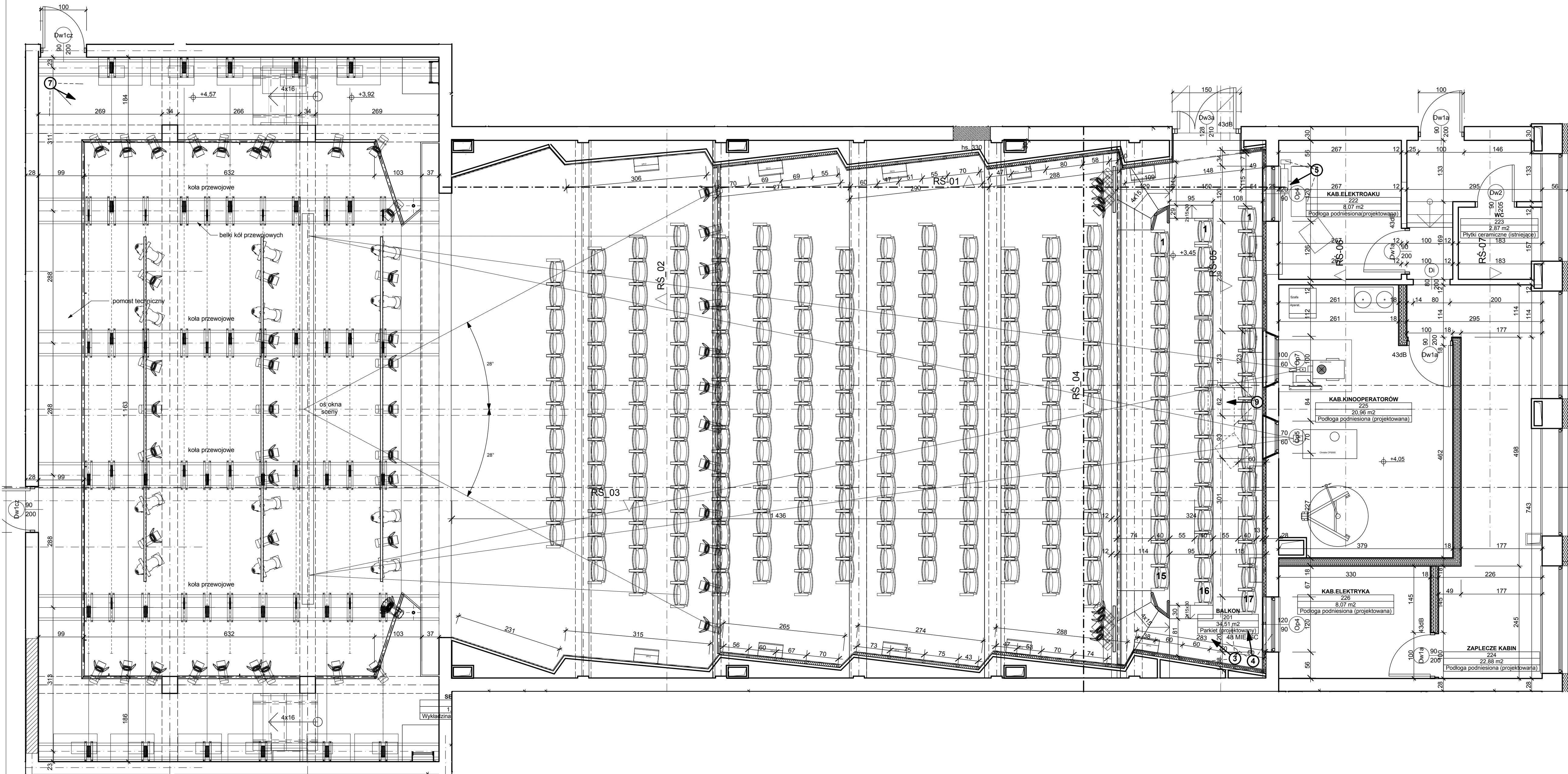
SPRAWDZAJĄCY:

mgr inż. arch. Marta Maląg

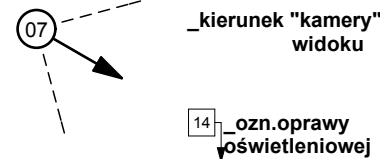
St-390-88

data: grudzień 2008

Ustawa z dnia 4.11.1994r.



LEGENDA PROJEKT WNĘTRZ:



- 01 ŚCIANA MALOWANA na kolor: jasny beż. NCS S 0804-G90Y
- 02 ŚCIANA MALOWANA na kolor: beż. NCS S 1510-Y
- 03 LUSTRO -warstwa wyrywnawcza 1cm płyta GK 1,25cm płyta lustrzana 0,75cm
- 04 OBUDOWA KALORYFERA -konstrukcja wykonana z desek i, oraz paneli MDF kolor: dąb buk -Złoty oszalujące kaloryfery wykonane z możliwością "otwierania"

OPCJE KOLORYSTYCZNE ŚCIAN SALI TRZY WERSJE

- K1 PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE 1: na kolor: CIEMNY BORDO NCS S 6030-Y90R 2: na kolor: CIEMNY ZIELONO-BRUNATNY NCS S 6030-G90Y 3: na kolor: PRAWIE CZARNY NCS S 8005-Y20R
- K2 PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE 1: na kolor: CIEMNY CZERWONY NCS S 4550-Y70R 2: na kolor: CIEMNY ZIELONO-OLIWKOWY NCS S 4040-G90Y 3: na kolor: CIEMNY BURACZKOWY NCS S 5540-Y90R
- K3 PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE 1: na kolor: BRĄZOWY NCS S 4050-Y50R 2: na kolor: OLIVKOWY NCS S 3050-G90Y 3: na kolor: KARMIN NCS S 3560-Y90R
- K4 PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE 1: na kolor: JAGIER NCS S 3050-Y10R 2: na kolor: JASNO NIEBIESKO-FIOLETOWY NCS S 3010-R80B 3: na kolor: CEGLANY NCS S 3570-Y90R
- K5 PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE 1: na kolor: OLIVKOWY NCS S 4040-G90Y 2: na kolor: NIEBIESKI NCS S 3040-R90B 3: na kolor: SZARY NCS S 5505-Y20R
- K6 PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE 1: na kolor: ZIELONY NCS S 4550-G60Y 2: na kolor: CIEMNO-NIEBIESKI NCS S 3050-R90B 3: na kolor: CIEMNO-SZARY NCS S 6502-Y

- UWAGI:
- PRZED PRZYSTAPIENIEM DO ROBÓT
 - WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 - WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH NALEŻY WYKONAĆ WG. PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - PRZEBIEGAJĄC W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ WG. PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
 - WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
 - WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW -PATRZ OPISY

INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO:
Miasto i Gmina Polaniec ul.
Ruszczańska 27, 28-230 Polaniec
CKiS w Polancu ul. Czarnieckiego 5,
28-230 Polaniec

01-228 Warszawa ul. Klonowicza 2 / 58

NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU:

PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W
CENTRUM KULTURY I SZTUKI W
POLANCU

NAZWA RYSUNKU:
SALA WNETRZA RZUT PIĘTRA

PROJEKTANCI:
mgr inż. arch. Maria Pawłowicz-
Budzińska

SPRAWDZAJĄCY:
mgr inż. arch. Marta Maląg

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE

Format:
W
Skala:
1:50

Branda:
WA
Nr Rys:
W3

PODPIS:

St-390-88

data: grudzień 2008
Ustawa z dnia 4.11.1994r.

07 _kierunek "kamery"
widoku

14 - ozn. oprawy
oświetleniowej

-
- **01** ➔ **ŚCIANA MALOWANA**
na kolor: jasny beż.
NCS S 0804-G90Y
 - **02** ➔ **ŚCIANA MALOWANA**
na kolor: beż.
NCS S 1510-Y
 - **03** ➔ **ŁUSTRO**
-warstwa wyrownawcza 1cm
-plyta GKf 1,25cm
-plyta lustrzana 0,75cm
 - **04** ➔ **OBUDOWA KALORYFERA**
-konstrukcja wykonana z
desek oraz paneli MDF
-kolor-forir buk
-“złoty” osłaniające kaloryfery wykonane
z możliwością “otwierania”

**OPCJE KOLORYSTYCZNE ŚCIAN SALI
TRZY WERSJE**

- **K1**

PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE

 - 1. na kolor: CIEMNY BORDO
NCS S 6030-Y90R
 - 2. na kolor: CIEMNY ZIELONO-BRUNATNY
NCS S 6030-G90Y
 - 3. na kolor: PRAWIE CZARNY
NCS S 8005-Y20R

● **K2**

PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE

 - 1. na kolor: CIEMNY CZERWONY
NCS S 4550-Y70R
 - 2. na kolor: CIEMNY ZIELONO-OLIWKOWY
NCS S 4040-G80Y
 - 3. na kolor: CIEMNY BURACZKOWY
NCS S 5540-Y90R

● **K3**

PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE

 - 1. na kolor: BRAZOWY
NCS S 4050-Y50R
 - 2. na kolor: OLIWKOWY
NCS S 3050-G90Y
 - 3. na kolor: KARMIN
NCS S 3560-Y80R

● **K4**

PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE

 - 1. na kolor: UGIER
NCS S 3050-Y10R
 - 2. na kolor: JASNO NIEBIESKO-FIOLETOWY
NCS S 3010-R80B
 - 3. na kolor: CEGLANY
NCS S 2570-Y60R

● **K5**

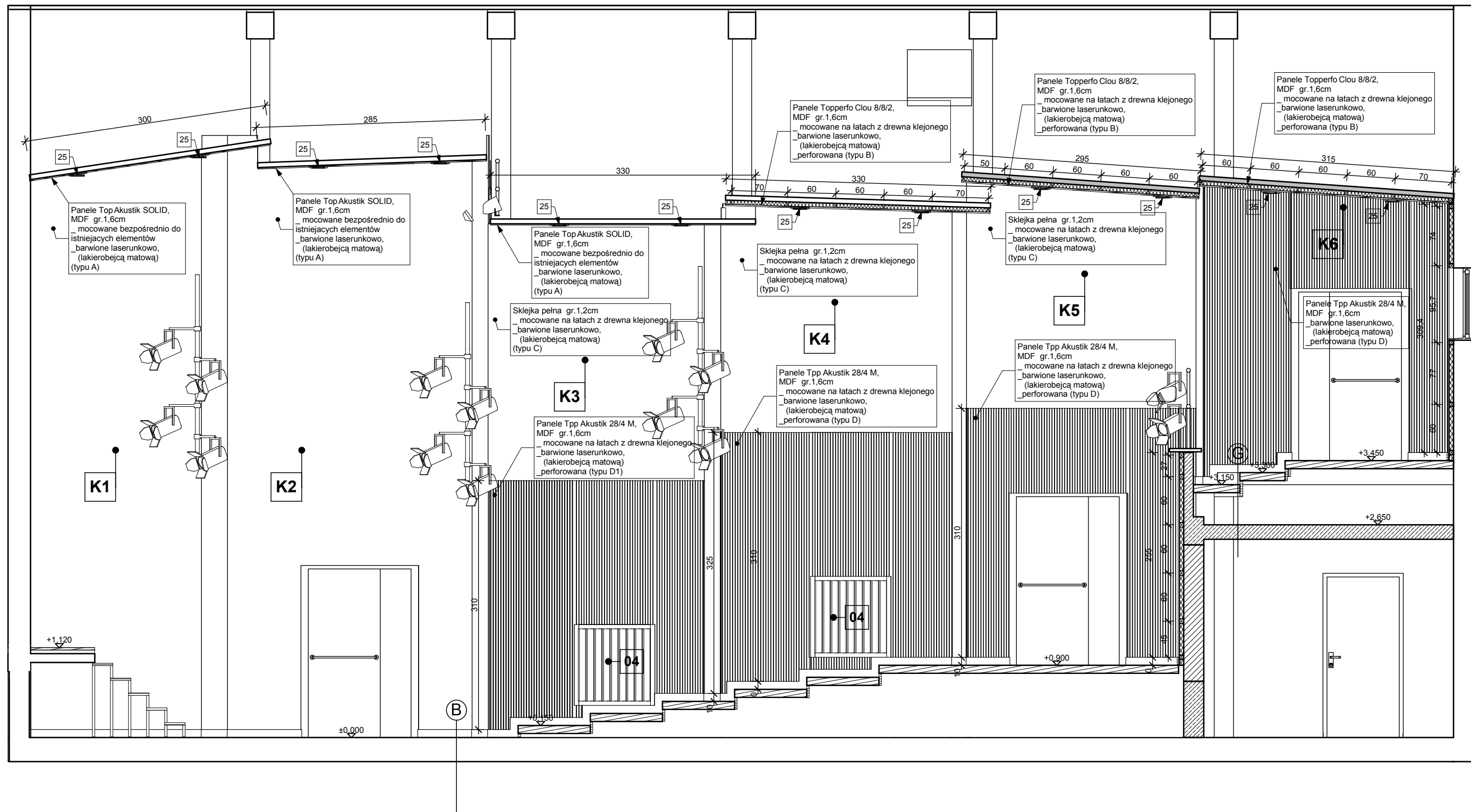
PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE

 - 1. na kolor: OLIWKOWY
NCS S 4040-G80Y
 - 2. na kolor: NIEBIESKI
NCS S 3040-R90B
 - 3. na kolor: SZARY
NCS S 5005-Y20R

● **K6**

PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE

 - 1. na kolor: ZIELONY
NCS S 4550-G60Y
 - 2. na kolor: CIEMNO-NIEBIESKI
NCS S 3050-R90B
 - 3. na kolor: CIEMNO-SZARY
NCS S 6502-Y



UWAGI:

1. PRZED PRZYSTAPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
2. WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG. PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
3. PRZEBIECIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG. PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
4. ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDRÓŻNIĆ
WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZAJĄCE, ATESTY I CERTYFIKATY
6. WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW - PATRZ OPISY

	INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO: Miasto i Gmina Połaniec ul. Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec CKiS w Połancu ul. Czarnieckiego 5, 28-230 Połaniec		
	“MAAG” S. C. 01-228 Warszawa ul.Klonowicza 2 / 58		
NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU: <div style="text-align: center;"> PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W CENTRUM KULTURY I SZTUKI W POŁAŃCU </div>			
NAZWA RYSUNKU: ROZWINIĘCIA ŚCIAN WNĘTRZA RŚ_01		Faza: W Skala: 1:50	Branża: WA Nr Rys: W4
IMIE I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzinska	PO/KK/ 085/04	
	mgr inż. arch. Marta Małag		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88	
			data:grudzień 2008
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE			Ustawa z dnia 4.II.1994r.

LEGENDA PROJEKT WNĘTRZ:

- 07 - kierunek "kamery"
widoku
- 14 - ozn.oprawy
oświetleniowej
- 01 - ŚCIANA MALOWANA
na kolor: jasny beż
NCS S 0804-G90Y
- 02 - ŚCIANA MALOWANA
na kolor: beż
NCS S 1510-Y
- 03 - LUSTRO
-warstwa wyrównawcza 1cm
-płyta GKF 1,25cm
- płyta lustrzana 0,75cm
- 04 - OBUDOWA KALORYFERA
-konstrukcja wykonana z
desek , oraz paneli MDF
-kolor-fornir buk
-"złoty"osłaniające kaloryfery wykonane
z możliwością "otwierania"

OPCJE KOLORYSTYCZNE ŚCIAN SALI
TRZY WERSJE

- K1 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: CIEMNY BORDO
NCS S 6030-Y90R
2: na kolor: CIEMNY ZIELONO-
BRUNATNY
NCS S 6030-G90Y
3: na kolor: PRAWIE CZARNY
NCS S 8005-Y20R
- K2 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: CIEMNY CZERWONY
NCS S 4550-Y70R
2: na kolor: CIEMNY ZIELONO-
OLIWKOWY
NCS S 4040-G80Y
3: na kolor: CIEMNY BURACZKOWY
NCS S 5540-Y90R
- K3 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: BRAZOWY
NCS S 4050-Y50R
2: na kolor: OLIWKOWY
NCS S 3050-G90Y
3: na kolor: KARMIN
NCS S 3560-Y60R
- K4 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: UGIER
NCS S 3050-Y10R
2: na kolor: JASNO NIEBIESKO-
FIOLETOWY
NCS S 3010-R80B
3: na kolor: CEGLANY
NCS S 2570-Y60R
- K5 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: OLIWKOWY
NCS S 4040-G80Y
2: na kolor: NIEBIESKI
NCS S 3040-R90B
3: na kolor: SZARY
NCS S 5005-Y20R
- K6 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: ZIELONY
NCS S 4550-G80Y
2: na kolor: CIEMNO-NIEBIESKI
NCS S 3050-R90B
3: na kolor: CIEMNO-SZARY
NCS S 6502-Y

Panele Top Akustik SOLID,
MDF gr.1,6cm
_mocowane bezpośrednio do
istniejących elementów
_barwione laserunkowo,
(lakierującą matową)
(typu A)

Portal sceny
malowana na
K1

- UWAGI:
1.PRZED PRZYSTAPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
2.WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
3.PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
4.ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
5.WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
6.WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW - PATRZ OPISY



"MAAG" S. C.

01-228 Warszawa
ul.Klonowicza 2 / 58

INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

Miasto i Gmina Połaniec ul.
Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec
CKiS w Połańcu ul. Czarnieckiego 5,
28-230 Połaniec

NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU:

PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W
CENTRUM KULTURY I SZTUKI W
POŁAŃCU

NAZWA RYSUNKU:

ROZWINIĘCIA ŚCIAN WNĘTRZA RŚ_02

Faza:

W

Branża:

WA

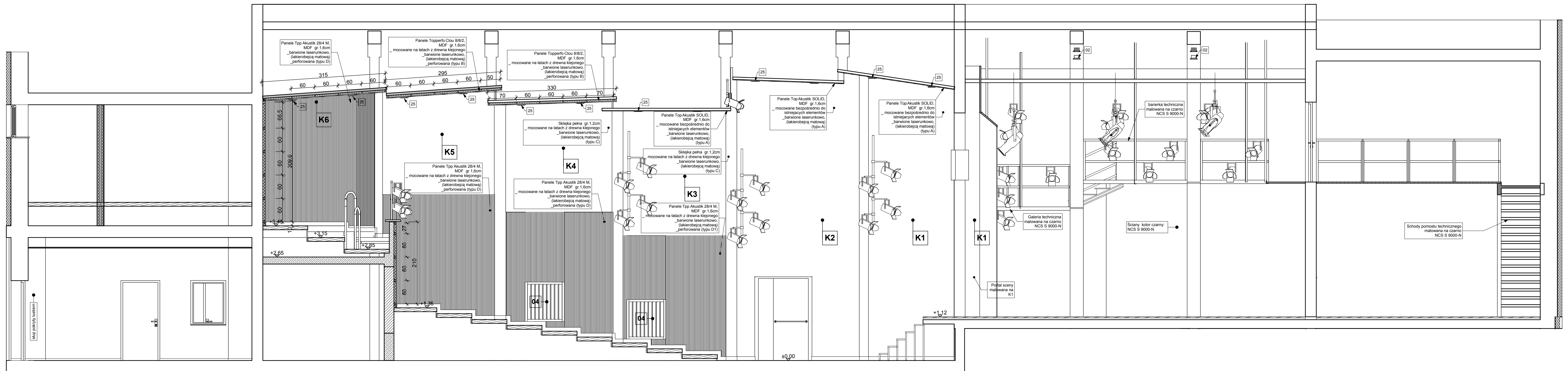
Skala:

1:50

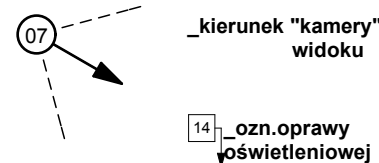
Nr Rys:

W5

IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz- Budzińska	PO/KK/ 085/04	
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Marta Małag		
	mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88	
		data:grudzień 2008	
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE		Ustawa z dnia 4.II.1994r.	



LEGENDA PROJEKT WNETRZ:



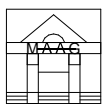
- **01** → **ŚCIANA MALOWANA**
na kolor: jasny beż
NCS S 0804-G90Y
- **02** → **ŚCIANA MALOWANA**
na kolor: beż
NCS S 1510-Y
- **03** → **LUSTRO**
- warstwa wykończająca 1cm
- płyta GK* 1,25cm
- płyta lustrzana 0,75cm
- **04** → **OBUDOWA KALORYFERY**
- konstrukcja wykonana z
desek, oraz panel MDF
- kolor: forni buk
- "zesty" osłaniające kaloryfery wykonane
z możliwością "otwierania"

**OPCJE KOLORYSTYCZNE ŚCIAN SALI
TRZY WERSJE**

- **K1**
 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE**
 - 1. na kolor: CIEMNY BORDO
NCS 5 000-Y50R
 - 2. na kolor: CIEMNY ZIELONO-BRUNATNY
NCS 5 000-00GY
 - 3. na kolor: PRAWIE CZARNY
NCS 5 000-Y20R
 - **K2**
 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE**
 - 1. na kolor: CIEMNY CZERWONY
NCS 4 550-Y7R
 - 2. na kolor: CIEMNY ZIELONO-OLIWOWY
NCS 5 400-00GY
 - 3. na kolor: CIEMNY BIAŁO-CZARNY
NCS 5 540-Y9R
 - **K3**
 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE**
 - 1. na kolor: BRĄZOWY
NCS 5 400-Y7R
 - 2. na kolor: OLIWOWY
NCS 5 300-00GY
 - 3. na kolor: KARMIN
NCS 3 560-Y9R
 - **K4**
 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE**
 - 1. na kolor: UGIER
NCS 3 060-Y10R
 - 2. na kolor: JASNO NIEBIESKO-FIOLETOWY
NCS 3 301-R60B
 - 3. na kolor: CIELIANY
NCS 5 250-Y6R
 - **K5**
 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE**
 - 1. na kolor: OLIWOWY
NCS 5 400-00GY
 - 2. na kolor: NIEBIESKI
NCS 5 300-R60B
 - 3. na kolor: SZARY
NCS 5 500-Y20R
 - **K6**
 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE**
 - 1. na kolor: ZIELONY
NCS 4 550-00GY
 - 2. na kolor: CIEMNO-NIEBIESKI
NCS 3 060-R90B
 - 3. na kolor: CIEMNO-SZARY
NCS 5 500-Y

UWAGI:

- 1.PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
- 2.WSZYSTKIE WYKONAĆ NA BUDOWIE
- 3.WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
- 4.NALEŻY WYKONAĆ
- 5.WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
- 6.PRZEBIECIA W STROPIACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
- 7.WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
- 8.ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDOZIŃC
- 9.WSZYSTKIE MATERIAŁY URZĄDZENIA, MATERIAŁY I TECHNOLOGIE, POWINNY
- 10.BEZPIECZNE PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
- 11.WŁASNOŚCI TECHNICZNE WYTYCZCH MIAŁOWOŃ - PATRZ OPISY



“MAAG” S. C.

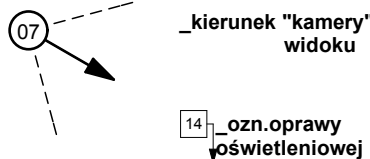
INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO:
Miasto i Gmina Połaniec ul.
Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec
CKiS w Połańcu ul. Czarnieckiego 5,
28-230 Połaniec

NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU:	
---------------------------	--

PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W CENTRUM KULTURY I SZTUKI W POŁAŃCU

NAZWA RYSUNKU:		Faza: W	Brzoza: WA
ROZWINIĘCIA ŚCIAN WNEŹRZA R\$_03		Skala: 1:50	Nr rysunku: W6
IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlicz-Budzinska	PO/KK/ 085/04	
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż. arch. Marta Maląg mgr inż. arch. Anna Maląg	St-390-88	
			data:grudzien 2008
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻENIE		Ustawa z dnia 4.11.1994r.	

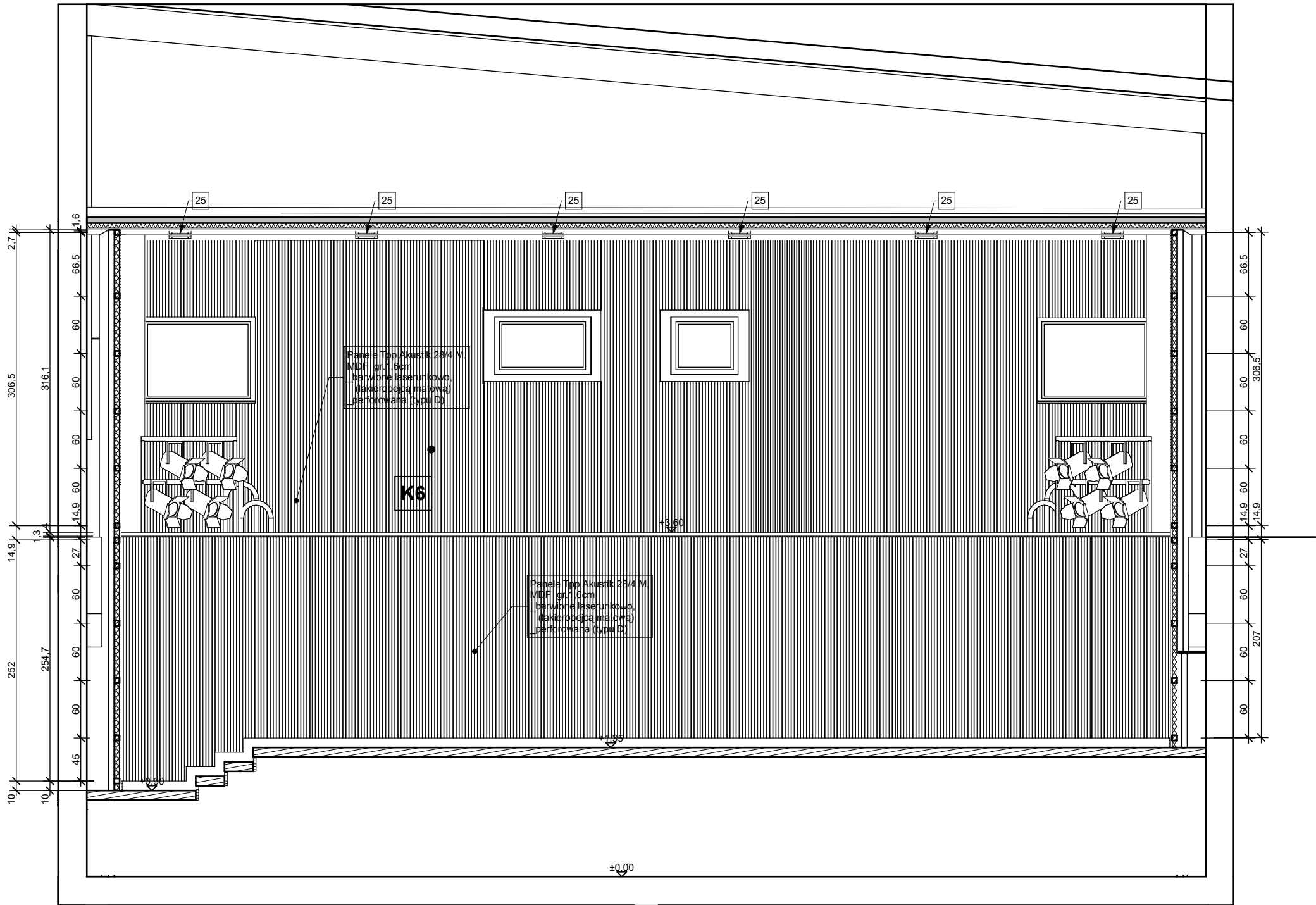
LEGENDA PROJEKT WNĘTRZ:



- 01 - ŚCIANA MALOWANA
na kolor: jasny beż
NCS S 0804-G90Y
- 02 - ŚCIANA MALOWANA
na kolor: beż
NCS S 1510-Y
- 03 - LUSTRO
-warstwa wyrównawcza 1cm
- płyta GKF 1,25cm
- płyta lustrzana 0,75cm
- 04 - OBUDOWA KALORYFERA
-konstrukcja wykonana z
desek , oraz paneli MDF
-kolor-formin buk
-żłety/osłaniające kaloryfery wykonane
z możliwością "otwierania"

OPCJE KOLORYSTYCZNE ŚCIAN SALI
TRZY WERSJE

- K1 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: CIEMNY BORDO
NCS S 6030-Y90R
2: na kolor: CIEMNY ZIELONO-
BRUNATNY
NCS S 6030-G90Y
3: na kolor: PRAWIE CZARNY
NCS S 8005-Y20R
- K2 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: CIEMNY CZERWONY
NCS S 4550-Y70R
2: na kolor: CIEMNY ZIELONO-
OLIWKOWY
NCS S 4040-G80Y
3: na kolor: CIEMNY BURACZKOWY
NCS S 5540-Y90R
- K3 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: BRAZOWY
NCS S 4050-Y50R
2: na kolor: OLIWKOWY
NCS S 3050-G90Y
3: na kolor: KARMIN
NCS S 3560-Y80R
- K4 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: UGIER
NCS S 3050-Y10R
2: na kolor: JASNO NIEBIESKO-
FIOLETOWY
NCS S 3010-R80B
3: na kolor: CEGLANY
NCS S 2570-Y60R
- K5 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: OLIWKOWY
NCS S 4040-G80Y
2: na kolor: NIEBIESKI
NCS S 3040-R90B
3: na kolor: SZARY
NCS S 5005-Y20R
- K6 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: ZIELONY
NCS S 4550-G60Y
2: na kolor: CIEMNO-NIEBIESKI
NCS S 3050-R90B
3: na kolor: CIEMNO-SZARY
NCS S 6502-Y



- UWAGI:**
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 - WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
 - WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
 - WŁASCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATRIALÓW - PATRZ OPISY

"MAAG" S. C.
01-228 Warszawa
ul.Klonowicza 2 / 58

INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

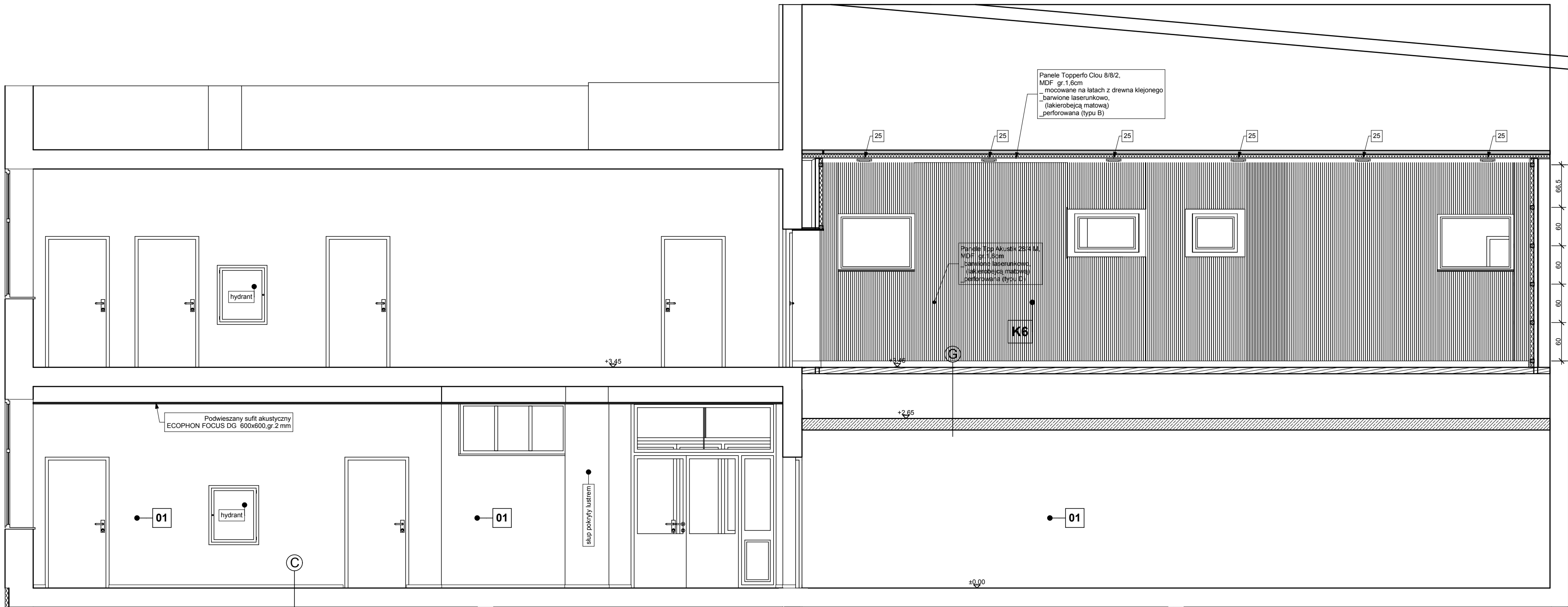
Miasto i Gmina Połaniec ul.
Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec
CKiS w Połańcu ul. Czarnieckiego 5,
28-230 Połaniec

NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU:

**PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W
CENTRUM KULTURY I SZTUKI W
POŁAŃCU**

NAZWA RYSUNKU:		Faza:	Branża:
ROZWINIĘCIA ŚCIAN WNĘTRZA RŚ_04		W	WA
		Skala:	Nr Rys:
		1:50	W7

IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzińska	PO/KK/ 085/04	
	mgr inż. arch. Marta Małag		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88	
		data:grudzień 2008	
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE		Ustawa z dnia 4.II.1994r.	



LEGENDA PROJEKT WNĘTRZ:

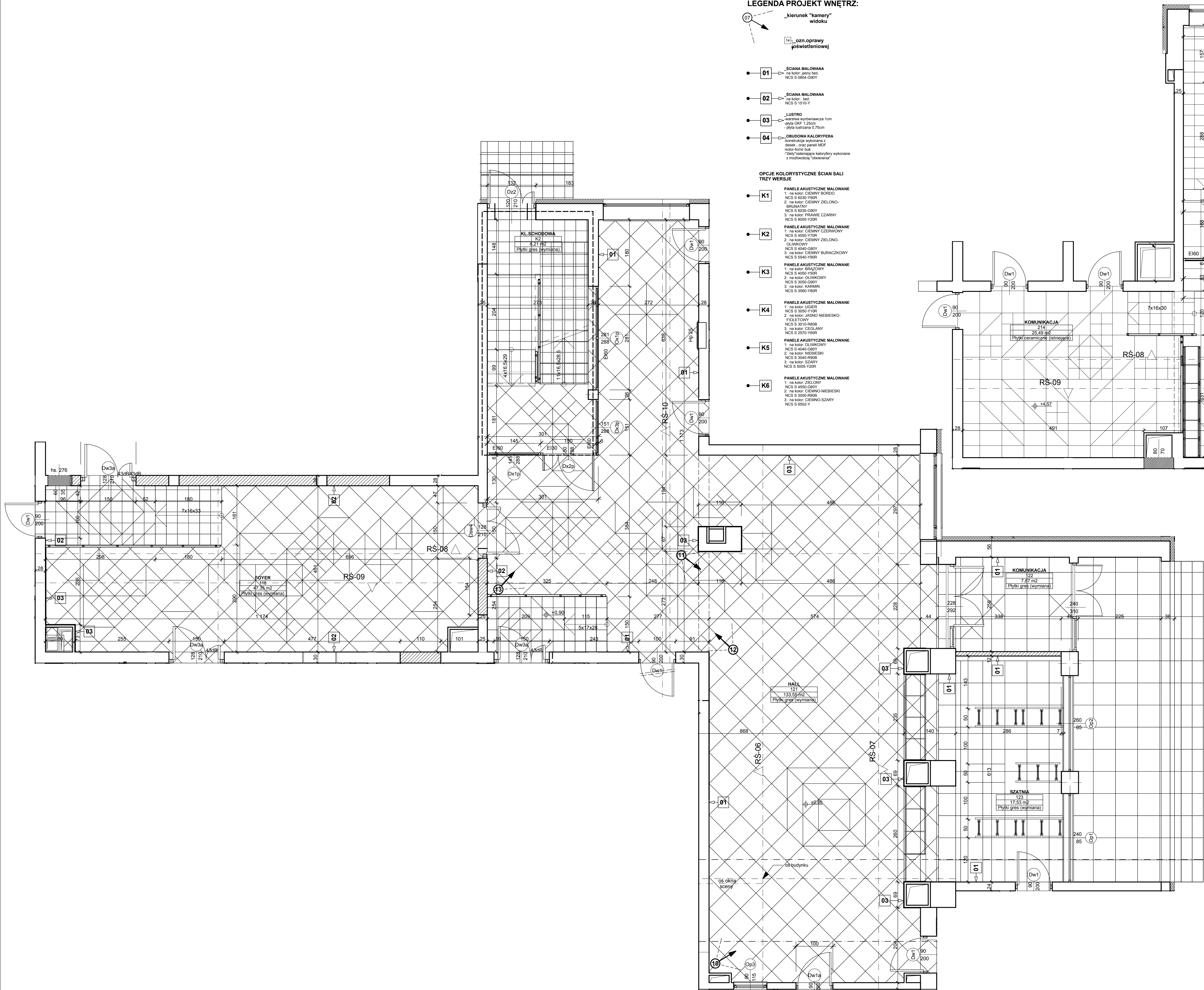
- 07 - kierunek "kamery" widoku
- 14 - ozn. oprawy oświetleniowej
- 01 - ŚCIANA MALOWANA
na kolor: jasny beż
NCS S 0804-G90Y
- 02 - ŚCIANA MALOWANA
na kolor: beż
NCS S 1510-Y
- 03 - LUSTRO
-warstwa wyrównawcza 1cm
-płyta GKF 1,25cm
-płyta lustrzana 0,75cm
- 04 - OBUDOWA KALORYFERA
-konstrukcja wykonana z
desek, oraz paneli MDF
-kolor-formin buk
-złoty/osłaniające kaloryfery wykonane
z możliwością "otwierania"

OPCJE KOLORYSTYCZNE ŚCIAN SALI
TRZY WERSJE

- K1 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: CIEMNY BORDO
NCS S 6030-Y30R
2: na kolor: CIEMNY ZIELONO-
BRUNATNY
NCS S 6030-G80Y
3: na kolor: PRAWIE CZARNY
NCS S 8005-Y20R
- K2 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: CIEMNY CZERWONY
NCS S 4550-Y70R
2: na kolor: CIEMNY ZIELONO-
OLIWKOWY
NCS S 4040-G80Y
3: na kolor: CIEMNY BURACZKOWY
NCS S 5540-Y90R
- K3 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: BRĄZOWY
NCS S 4050-Y50R
2: na kolor: OLIWKOWY
NCS S 3050-G90Y
3: na kolor: KARMIN
NCS S 3560-Y80R
- K4 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: UGIER
NCS S 3050-Y10R
2: na kolor: JASNO NIEBIESKO-
FIOLETOWY
NCS S 3010-R80B
3: na kolor: CIEGLANY
NCS S 2570-Y60R
- K5 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: OLIWKOWY
NCS S 4040-G80Y
2: na kolor: NIEBIESKI
NCS S 3040-R90B
3: na kolor: SZARY
NCS S 5005-Y20R
- K6 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: ZIELONY
NCS S 4550-G80Y
2: na kolor: CIEMNO-NIEBIESKI
NCS S 3050-R90B
3: na kolor: CIEMNO-SZARY
NCS S 6502-Y

- UWAGI:
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 - WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
 - WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESYTY I CERTYFIKATY
 - WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW - PATRZ OPISY

	INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO:		
Miasto i Gmina Połaniec ul. Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec CKiS w Połańcu ul. Czarnieckiego 5, 28-230 Połaniec			
NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU:			
PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W CENTRUM KULTURY I SZTUKI W POŁAŃCU			
NAZWA RYSUNKU:		Faza: W	Branża: WA
ROZWINIĘCIA ŚCIAN WNĘTRZA RŚ-05		Skala: 1:50	Nr Rys: W8
IMIE I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:
mgr inż. arch. Maria Pawlewicz- Budzińska		PO/KK/ 085/04	
mgr inż. arch. Marta Maląg			
mgr inż. arch. Anna Maląg		St-390-88	
		data:grudzień 2008	
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE		Ustawa z dnia 4.II.1994r.	



LEGENDA PROJEKT WNETRZ:

07 -kierunek "kamery"
widoku

14 -ozn.oprawy
poświetleniowej

01 -SCIANA MALOWANA
na kolor: jasn. beż.
NCS S 9004-G80Y

02 -SCIANA MALOWANA
na kolor: beż.
NCS S 1510-Y

03 -LUSTRO
szklane wyłaznawca 10m
płyta GKF 1,25cm
płyta podstawna 0,75cm

04 -OBUDOWA KALORYFERA
konstrukcja wykonana z
drewna, oraz panel MDF
kolor-forma buk
*Zestawy kaloryfery wykonane
z modułową "owiewaniem"

OPCJE KOLORYSTYCZNE SCIAN SALI
TRZY WERSJE

K1 -PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1. na kolor: CIEMNY BORDO
NCS S 6030-Y90R
2. na kolor: CIEMNY ZIELONO-
BRANATNY
NCS S 6030-G90Y
3. na kolor: PRAWIE CZARNY
NCS S 6005-Y0R

K2 -PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1. na kolor: CIEMNY CZERWONY
NCS S 4550-Y0R
2. na kolor: CIEMNY ZIELONO-
OLIWOWY
NCS S 4040-G80Y
3. na kolor: CIEMNY BURACZKOWY
NCS S 5540-Y0R

K3 -PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1. na kolor: BRĄZOWY
NCS S 4050-Y0R
2. na kolor: OLIWOWY
NCS S 3050-G90Y
3. na kolor: KARMIN
NCS S 3050-Y0R

K4 -PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1. na kolor: UGIER
NCS S 3050-Y0R
2. na kolor: JASNO NIEBIESKO-
BIAŁY
NCS S 3010-R00B
3. na kolor: CEGLANY
NCS S 2010-Y0R

K5 -PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1. na kolor: OLIWOWY
NCS S 4050-G90Y
2. na kolor: NIEBIESKI
NCS S 3050-R00B
3. na kolor: SZARY
NCS S 5000-Y0R

K6 -PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1. na kolor: ZIELONY
NCS S 4550-G90Y
2. na kolor: CIEMNO-NIEBIESKI
NCS S 3050-R00B
3. na kolor: CIEMNO-SZARY
NCS S 6502-Y

- UWAGI:
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
 2. WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 3. WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTY W PROJEKTACH BRANŻOWYCH NALEŻY WYKONAĆ
 4. WŁASNOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW - PATRZ OPISY
 5. WŁASNOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW - PATRZ OPISY
 6. WŁASNOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW - PATRZ OPISY

INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO:
Miasto i Gmina Polanice ul.
Ruszczańska 27, 28-230 Polanice
CKIS w Polanowie ul. Czarnieckiego 5,
28-230 Polanice

"MAAG" S. C.
01-228 Warszawa
ul. Klonowicza 2 / 58

NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU:
PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W
CENTRUM KULTURY I SZTUKI W
POLANCU

NAZWA RYSUNKU:
HALL WNETRZA PARTER I PIĘTRO

IMIE I NAZWISKO
mgr inż. arch. Maria Pawłowicz-
Budzińska

SPRAWDZAJĄCY:
mgr inż. arch. Anna Maląg

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE

Format:
W
VA

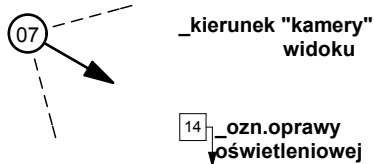
Skala:
1:50

Podpis:
W9

data: grudzień 2008

Ustawa z dnia 4.11.1994r.

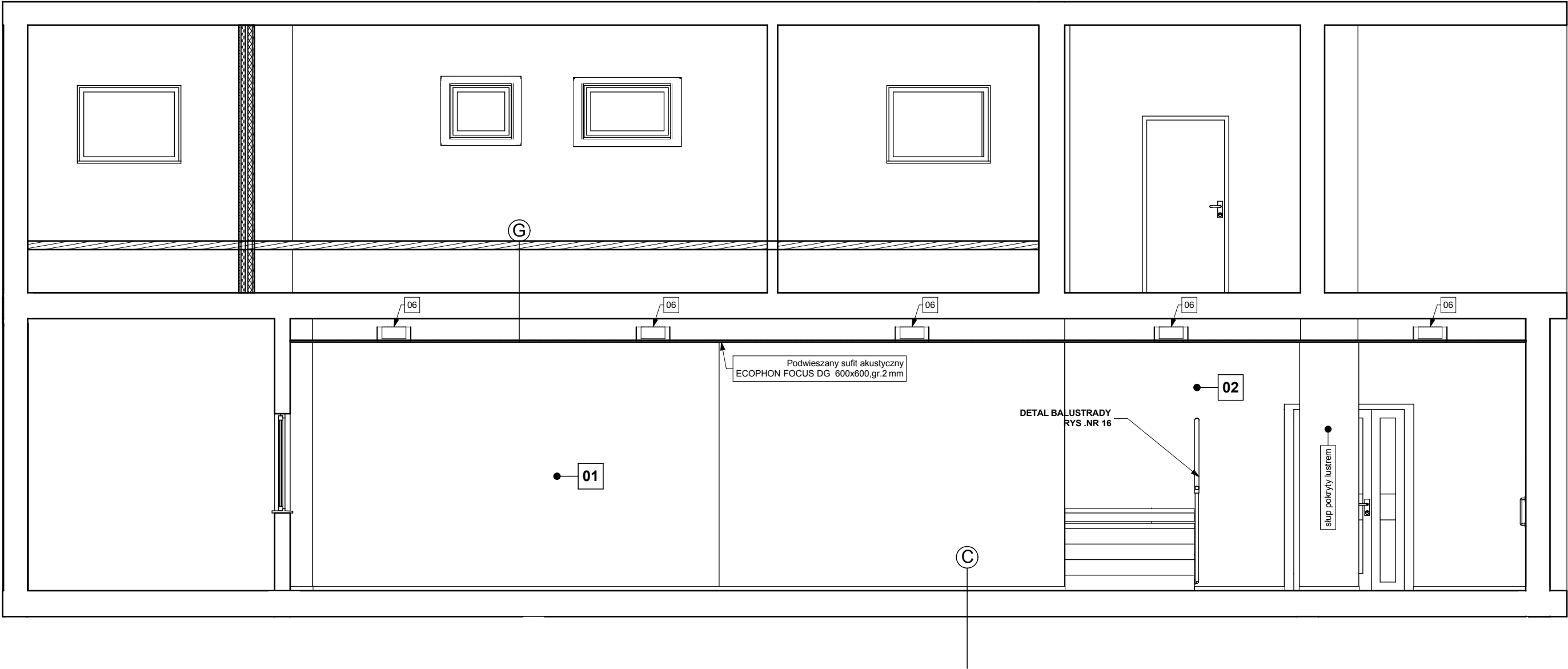
LEGENDA PROJEKT WNĘTRZ:



- 01 - ŚCIANA MALOWANA
na kolor: jasny bez.
NCS S 0804-G90Y
- 02 - ŚCIANA MALOWANA
na kolor: bez.
NCS S 1510-Y
- 03 - LUSTRO
-warstwa wyrównawcza 1cm
-plyta GKF 1,25cm
- plyta lustrzana 0,75cm
- 04 - OBUDOWA KALORYFERA
-konstrukcja wykonana z
desek , oraz paneli MDF
-kolor-fornir buk
-złoty"oślaniające kaloryfery wykonane
z możliwością "otwierania"

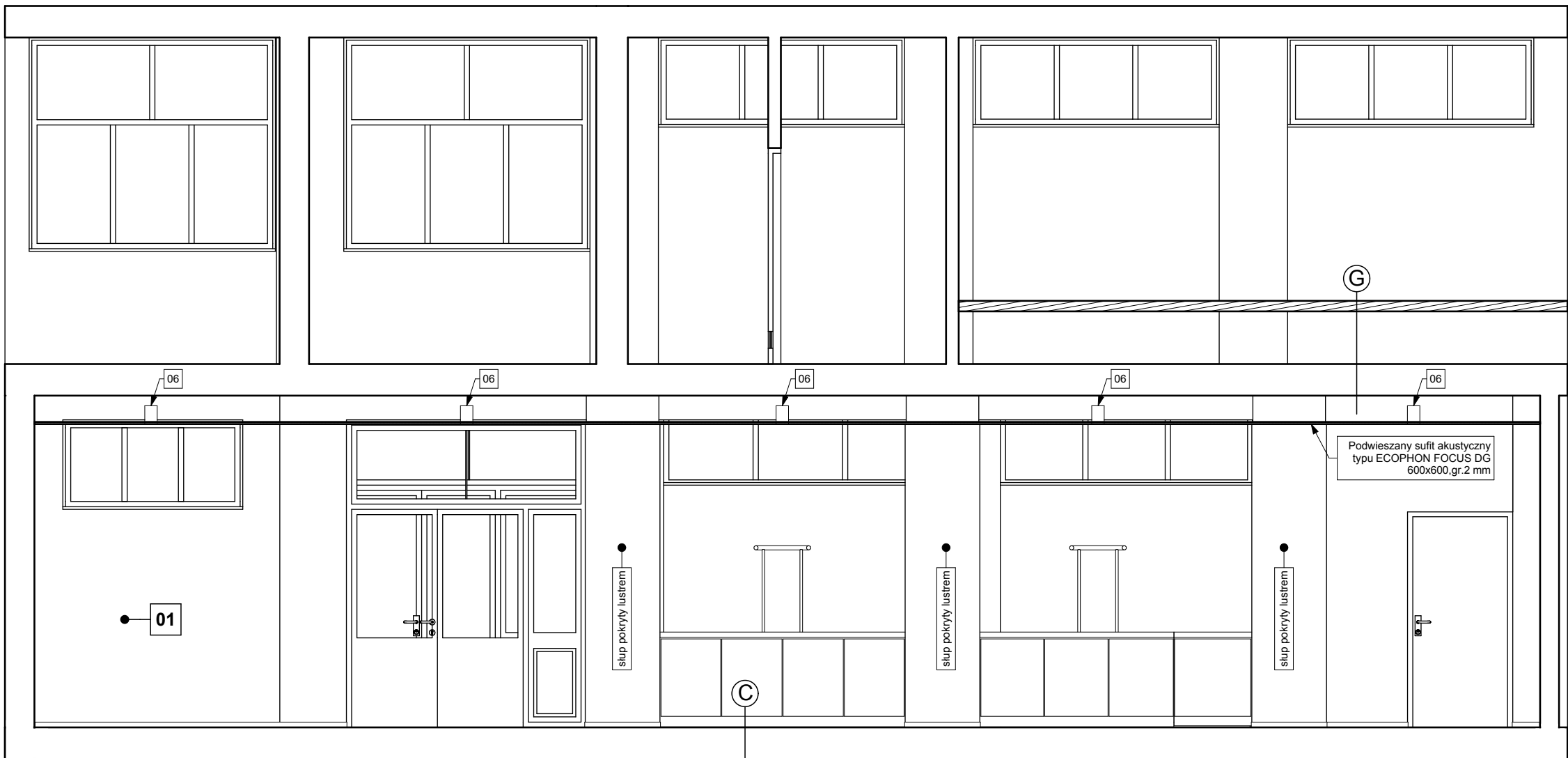
OPCJE KOLORYSTYCZNE ŚCIAN SALI
TRZY WERSJE

- K1 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: CIEMNY BORDO
NCS S 6030-Y90R
2: na kolor: CIEMNY ZIELONO-
BRUNATNY
NCS S 6030-G90Y
3: na kolor: PRAWIE CZARNY
NCS S 8005-Y20R
- K2 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: CIEMNY CZERWONY
NCS S 4550-Y70R
2: na kolor: CIEMNY ZIELONO-
OLIWKOWY
NCS S 4040-G80Y
3: na kolor: CIEMNY BURACZKOWY
NCS S 5540-Y90R
- K3 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: BRĄZOWY
NCS S 4050-Y60R
2: na kolor: OLIWKOWY
NCS S 3050-G90Y
3: na kolor: KARMIN
NCS S 3560-Y80R
- K4 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: UGIER
NCS S 3050-Y10R
2: na kolor: JASNO NIEBIESKO-
FIOLETOWY
NCS S 3010-R80B
3: na kolor: CEGLANY
NCS S 2570-Y60R
- K5 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: OLIWKOWY
NCS S 4040-G80Y
2: na kolor: NIEBIESKI
NCS S 3040-R90B
3: na kolor: SZARY
NCS S 5005-Y20R
- K6 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: ZIELONY
NCS S 4550-G60Y
2: na kolor: CIEMNO-NIEBIESKI
NCS S 3050-R90B
3: na kolor: CIEMNO-SZARY
NCS S 6502-Y

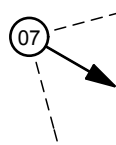


- UWAGI:**
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 - WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
 - WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
 - WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATRIALÓW - PATRZ OPISY

 "MAAG" S. C. 01-228 Warszawa ul.Klonowicza 2 / 58		INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO: Miasto i Gmina Połaniec ul. Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec CKiS w Połańcu ul. Czarnieckiego 5, 28-230 Połaniec	
NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU: PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W CENTRUM KULTURY I SZTUKI W POŁAŃCU			
NAZWA RYSUNKU: ROZWINIĘCIA ŚCIAN WNĘTRZA RŚ-06		Faza: W	Branża: WA
		Skala: 1:50	Nr Rys: W10
IMIE I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz- Budzińska	PO/KK/ 085/04	
	mgr inż. arch. Marta Małag		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88	
		data:grudzień 2008	
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE		Ustawa z dnia 4.II.1994r.	



LEGENDA PROJEKT WNĘTRZ:



_kierunek "kamery"
widoku

14 _ozn.oprawy
oświetleniowej

01 → ŚCIANA MALOWANA
na kolor: jasny beż.
NCS S 0804-G90Y

02 → ŚCIANA MALOWANA
na kolor: beż.
NCS S 1510-Y

03 → LUSTRO
-warstwa wyrównawcza 1cm
-płyta GKF 1,25cm
-płyta lustrzana 0,75cm

04 → OBUDOWA KALORYFERA
-konstrukcja wykonana z
desek , oraz paneli MDF
-kolor-forinr buk
-złoty"ostaniające kaloryfery wykonane
z możliwością "otwierania"

OPCJE KOLORYSTYCZNE ŚCIAN SALI
TRZY WERSJE

K1 PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: CIEMNY BORDO
NCS S 6030-Y90R
2: na kolor: CIEMNY ZIELONO-
BRUNATNY
NCS S 6030-G90Y
3: na kolor: PRAWIE CZARNY
NCS S 8005-Y20R

K2

K3

K4

K5

K6

PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: CIEMNY CZERWONY
NCS S 4550-Y70R
2: na kolor: CIEMNY ZIELONO-
OLIWKOWY
NCS S 4040-G80Y
3: na kolor: CIEMNY BURACZKOWY
NCS S 5540-Y90R

PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: BRAZOWY
NCS S 4050-Y50R
2: na kolor: OLIWKOWY
NCS S 3050-G90Y
3: na kolor: KARMIN
NCS S 3560-Y80R

PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: UGIER
NCS S 3050-Y10R
2: na kolor: JASNO NIEBIESKO-
FIOLETOWY
NCS S 3010-R80B
3: na kolor: CIEGLANY
NCS S 2570-Y60R

PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: OLIWKOWY
NCS S 4040-G80Y
2: na kolor: NIEBIESKI
NCS S 3040-R90B
3: na kolor: SZARY
NCS S 5005-Y20R

PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: ZIELONY
NCS S 4550-G60Y
2: na kolor: CIEMNO-NIEBIESKI
NCS S 3050-R90B
3: na kolor: CIEMNO-SZARY
NCS S 6502-Y

UWAGI:

- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
- WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
- PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
- ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
- WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
- WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATRIAŁÓW - PATRZ OPISY



"MAAG" S. C.

01-228 Warszawa
ul.Klonowicza 2 / 58

INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

Miasto i Gmina Połaniec ul.
Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec
CKiS w Połańcu ul. Czarnieckiego 5,
28-230 Połaniec

NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU:

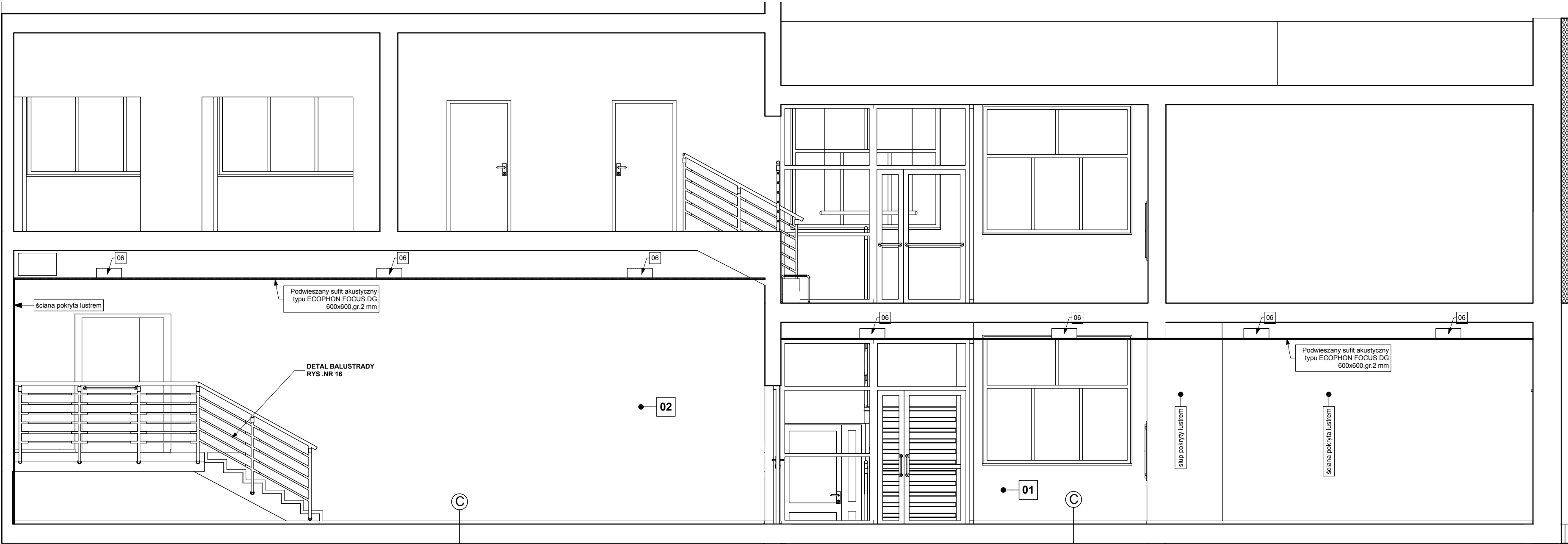
PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W
CENTRUM KULTURY I SZTUKI W
POŁAŃCU

NAZWA RYSUNKU:

ROZWINIĘCIA ŚCIAN WNĘTRZA RŚ-07

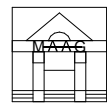
Faza: W
Skala: 1:50
Branża: WA
Nr Rys: W11

IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz- Budzińska	PO/KK/ 085/04	
	mgr inż. arch. Marta Małag		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88	
		data:grudzień 2008	
PRAWAAUTORSKIE ZASTRZEŻONE		Ustawa z dnia 4.II.1994r.	



LEGENDA PROJEKT WNĘTRZ:

- 07 - kierunek "kamery" widoku
- 14 - ozn. oprawy oświetleniowej
- 01 - ŚCIANA MALOWANA
na kolor: jasny beż.
NCS S 0804-G90Y
- 02 - ŚCIANA MALOWANA
na kolor: beż.
NCS S 1510-Y
- 03 - LUSTRO
-warstwa wyrównawcza 1cm
-płyta GKF 1,25cm
-płyta lustrzana 0,75cm
- 04 - OBUDOWA KALORYFERA
-konstrukcja wykonana z
desek , oraz paneli MDF
-kolor-forfir buk
-złoty"osłaniające kaloryfery wykonane
z możliwością "otwierania"



"MAAG" S. C.

01-228 Warszawa
ul.Klonowicza 2 / 58

INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

Miasto i Gmina Połaniec ul.
Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec
CKiS w Połańcu ul. Czarnieckiego 5,
28-230 Połaniec

NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU:

**PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W
CENTRUM KULTURY I SZTUKI W
POŁAŃCU**

NAZWA RYSUNKU:

ROZWINIĘCIA ŚCIAN WNĘTRZA RŚ-08

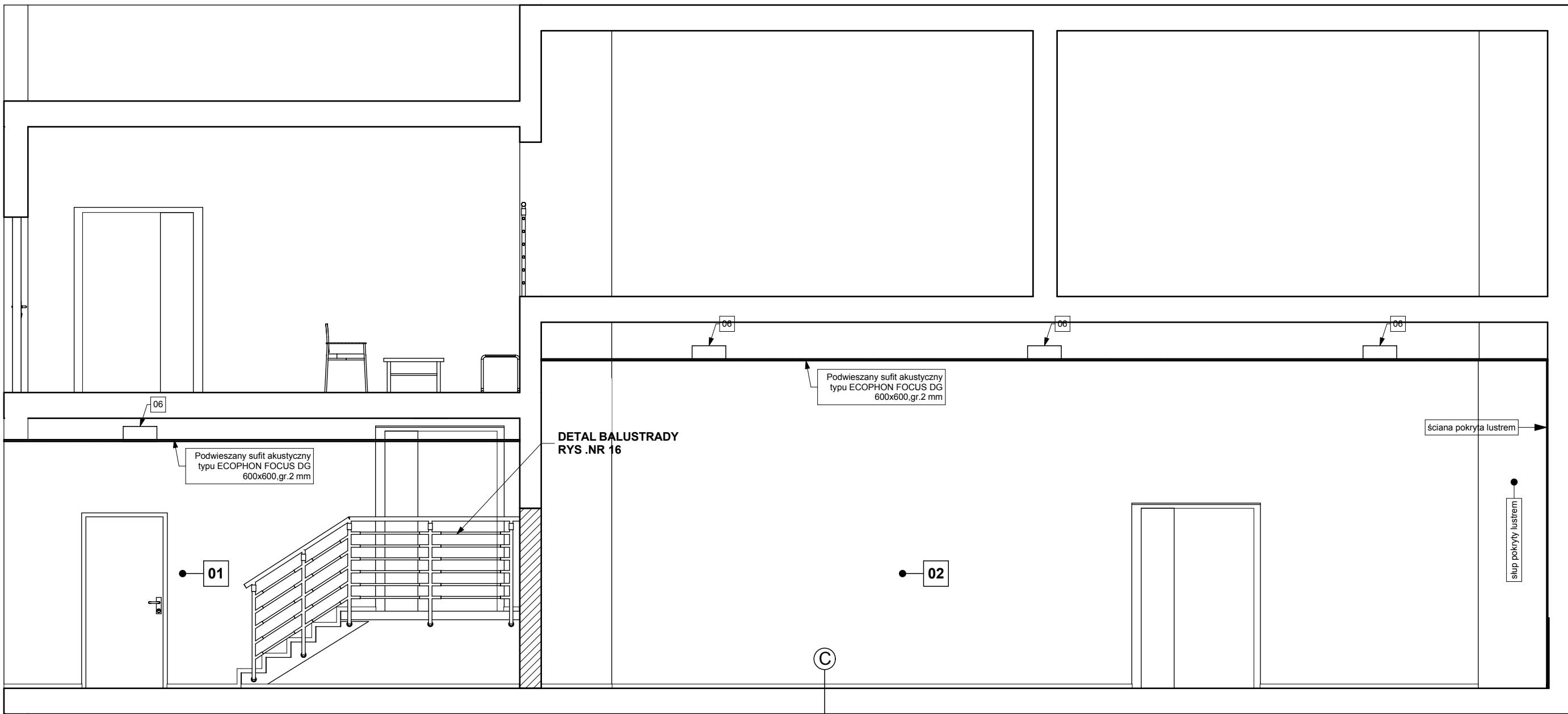
Faza: W
Branża: WA
Skala: 1:50
Nr Rys: W12

IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzińska	PO/KK/ 085/04	
	mgr inż. arch. Marta Małag		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88	

data:grudzień 2008
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE Ustawa z dnia 4.II.1994r.

UWAGI:

- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
- WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG. PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
- PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG. PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
- ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
- WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
- WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW - PATRZ OPISY



LEGENDA PROJEKT WNETRZ:

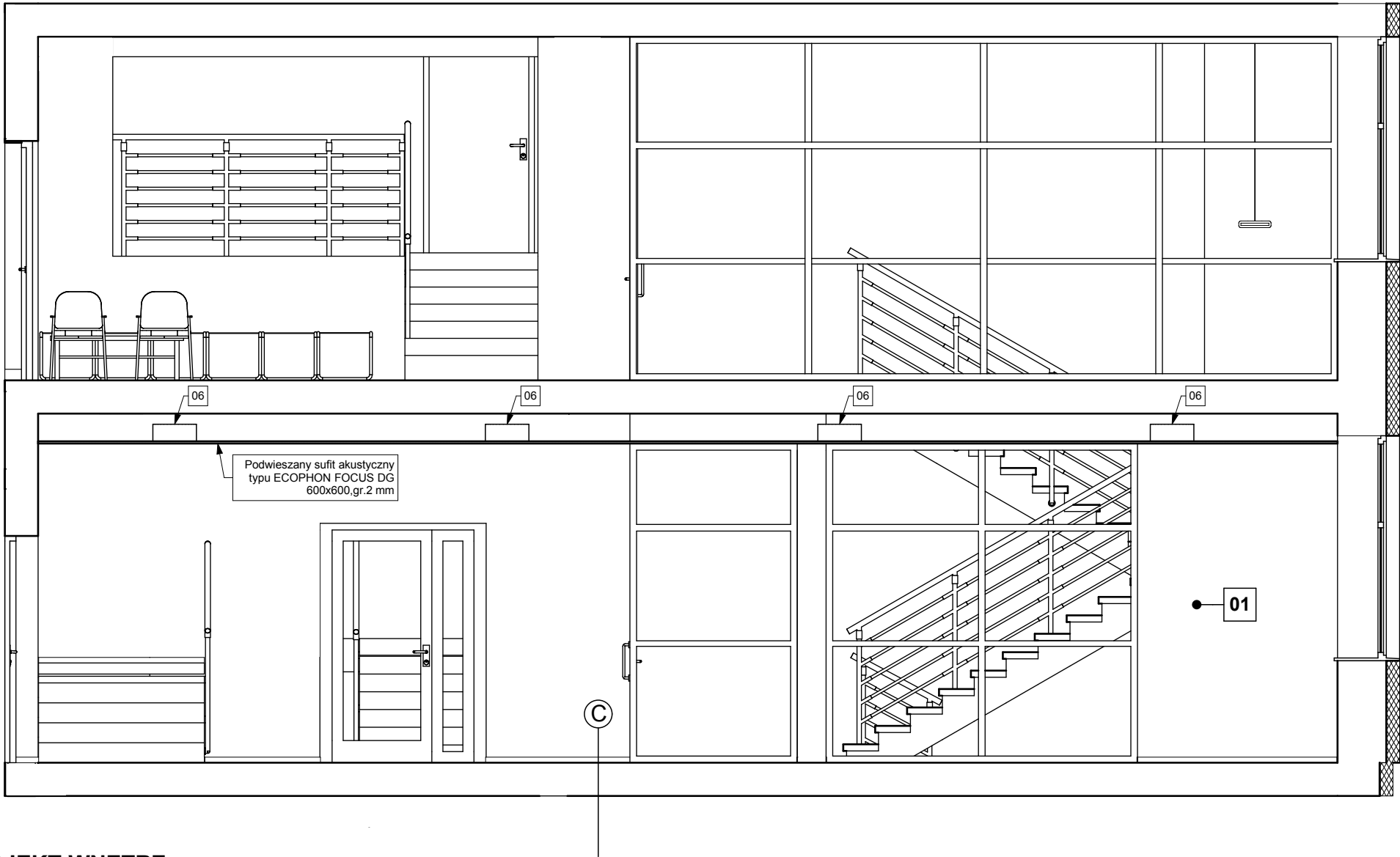
- 07 - _kierunek "kamery" widoku
- 14 - ozn.oprawy oświetleniowej
- 01 - ŚCIANA MALOWANA
na kolor: jasny beż.
NCS S 0804-G90Y
- 02 - ŚCIANA MALOWANA
na kolor: beż.
NCS S 1510-Y
- 03 - LUSTRO
-warstwa wyrównawcza 1cm
-plyta GKF 1,25cm
- plyta lustrzana 0,75cm
- 04 - OBUDOWA KALORYFERA
-konstrukcja wykonana z
desek , oraz paneli MDF
-kolor-fornir buk
-"złoty"osłaniające kaloryfery wykonane
z możliwością "otwierania"

OPCJE KOLORYSTYCZNE ŚCIAN SALI
TRZY WERSJE

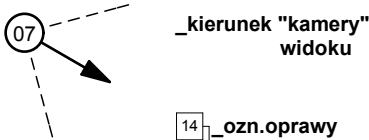
- K1 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: CIEMNY BORDO
NCS S 6030-Y90R
2: na kolor: CIEMNY ZIELONO-
BRUNATNY
NCS S 6030-G90Y
3: na kolor: PRAWIE CZARNY
NCS S 8005-Y20R
- K2 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: CIEMNY CZERWONY
NCS S 4550-Y70R
2: na kolor: CIEMNY ZIELONO-
OLIWKOWY
NCS S 4040-G80Y
3: na kolor: CIEMNY BURACZKOWY
NCS S 5540-Y90R
- K3 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: BRAZOWY
NCS S 4050-Y50R
2: na kolor: OLIWKOWY
NCS S 3050-G90Y
3: na kolor: KARMIN
NCS S 3560-Y80R
- K4 - PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: UGIER
NCS S 3050-Y10R
2: na kolor: JASNO NIEBIESKO-
FIOLETOWY
NCS S 3010-R80B
3: na kolor: CEGLANY
NCS S 2570-Y60R

- UWAGI:
- 1.PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 - 2.WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - 3.PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - 4.ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
 - 5.WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
 - 6.WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATRIAŁÓW - PATRZ OPISY

 "MAAG" S. C. 01-228 Warszawa ul.Klonowicza 2 / 58	INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO: Miasto i Gmina Połaniec ul. Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec CKiS w Połańcu ul. Czarnieckiego 5, 28-230 Połaniec																
NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU: PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W CENTRUM KULTURY I SZTUKI W POŁAŃCU																	
NAZWA RYSUNKU: ROZWINIĘCIA ŚCIAN WNĘTRZA RŚ-09	<table><tr><td>Faza: W</td><td>Branża: WA</td></tr><tr><td>Skala: 1:50</td><td>Nr Rys: W13</td></tr></table>	Faza: W	Branża: WA	Skala: 1:50	Nr Rys: W13												
Faza: W	Branża: WA																
Skala: 1:50	Nr Rys: W13																
<table><tr><td colspan="2">IMIĘ I NAZWISKO</td><td>NR UPR.</td><td>PODPIS:</td></tr><tr><td>PROJEKTANCI:</td><td>mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzinska</td><td>PO/KK/ 085/04</td><td></td></tr><tr><td></td><td>mgr inż. arch. Marta Małag</td><td></td><td></td></tr><tr><td>SPRAWDZAJĄCY:</td><td>mgr inż.arch. Anna Małag</td><td>St-390-88</td><td></td></tr></table>		IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:	PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzinska	PO/KK/ 085/04			mgr inż. arch. Marta Małag			SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88	
IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:														
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzinska	PO/KK/ 085/04															
	mgr inż. arch. Marta Małag																
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88															
data:grudzień 2008																	
PRAWAAUTORSKIE ZASTRZEŻONE		Ustawa z dnia 4.II.1994r.															



LEGENDA PROJEKT WNĘTRZ:



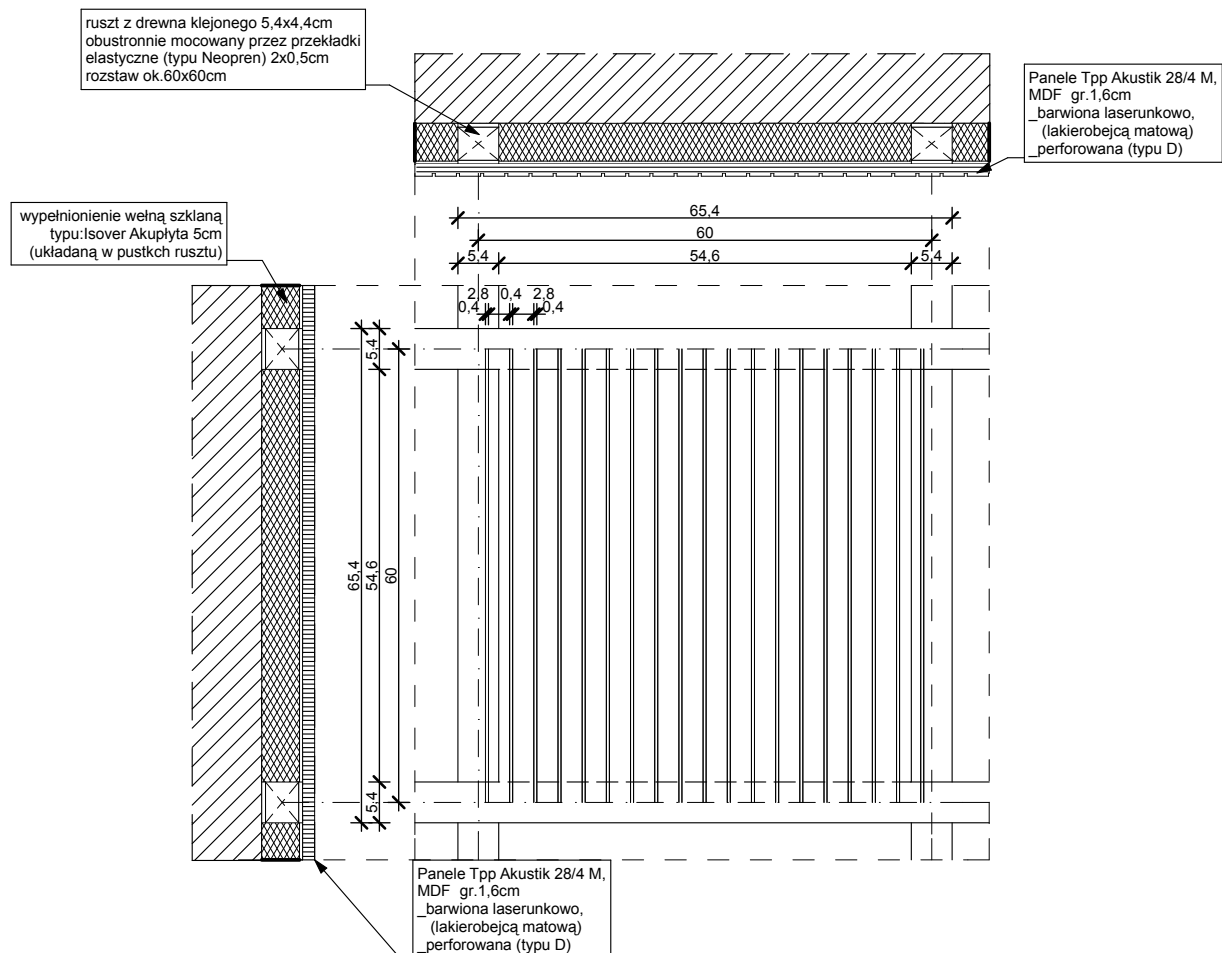
- 01 → ŚCIANA MALOWANA
na kolor: jasny beż.
NCS S 0804-G90Y
- 02 → ŚCIANA MALOWANA
na kolor: beż.
NCS S 1510-Y
- 03 → LUSTRO
-warstwa wyrównawcza 1cm
-płyta GKF 1,25cm
-płyta lustrzana 0,75cm
- 04 → OBUDOWA KALORYFERA
-konstrukcja wykonana z
desek , oraz paneli MDF
-kolor-fornir buk
-żelity*osłaniające kaloryfery wykonane
z możliwością "otwierania"

OPCJE KOLORYSTYCZNE ŚCIAN SALI
TRZY WERSJE

- K1 PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: CIEMNY BORDO
NCS S 6030-Y90R
2: na kolor: CIEMNY ZIELONO-
BRUNATNY
NCS S 6030-G90Y
3: na kolor: PRAWIE CZARNY
NCS S 8005-Y20R
- K2 PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: CIEMNY CZERWONY
NCS S 4550-Y70R
2: na kolor: CIEMNY ZIELONO-
OLIWKOWY
NCS S 4040-G80Y
3: na kolor: CIEMNY BURACZKOWY
NCS S 5540-Y90R
- K3 PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: BRĄZOWY
NCS S 4050-Y50R
2: na kolor: OLIWKOWY
NCS S 3050-G90Y
3: na kolor: KARMIN
NCS S 3560-Y80R
- K4 PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: UGIER
NCS S 3050-Y10R
2: na kolor: JASNO NIEBIESKO-
FIOLETOWY
NCS S 3010-R80B
3: na kolor: CIELANY
NCS S 2570-Y60R
- K5 PANELE AKUSTYCZNE MALOWANE
1: na kolor: OLIWKOWY
NCS S 4040-G80Y
2: na kolor: NIEBIESKI
NCS S 3040-R90B
3: na kolor: SZARY
NCS S 5005-Y20R

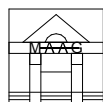
- UWAGI:
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 - WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
 - WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
 - WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATRIALÓW - PATRZ OPISY

 "MAAG" S. C. 01-228 Warszawa ul.Klonowicza 2 / 58	INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO: Miasto i Gmina Połaniec ul. Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec CKiS w Połańcu ul. Czarnieckiego 5, 28-230 Połaniec		
NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU: PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W CENTRUM KULTURY I SZTUKI W POŁAŃCU			
NAZWA RYSUNKU: ROZWINIĘCIA ŚCIAN WNETRZA RŚ-10		Faza: W	Branża: WA
		Skala: 1:50	Nr Rys: W14
IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz- Budzińska	PO/KK/ 085/04	
	mgr inż. arch. Marta Małag		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88	
data:grudzień 2008			
PRAWAAUTORSKIE ZASTRZEŻONE		Ustawa z dnia 4.II.1994r.	



UWAGI:

- 1.PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
- 2.WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH NALEŻY WYKONAĆ WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
- 3.PRZEBICIA W STOPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ WG.PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
- 4.ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
- 5.WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
- 6.WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW - PATRZ OPISY



"MAAG" S. C.

01-228 Warszawa
ul.Klonowicza 2 / 58

INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

Miasto i Gmina Połaniec ul.
Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec
CKiS w Połancu ul. Czarnieckiego 5,
28-230 Połaniec

NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU:

**PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W
CENTRUM KULTURY I SZTUKI W
POŁAŃCU**

NAZWA RYSUNKU:

DETAL AKUSTYCZNY TYPU "D"

Faza:

W

Branża:

WA

Skala:

1:10

Nr Rys:

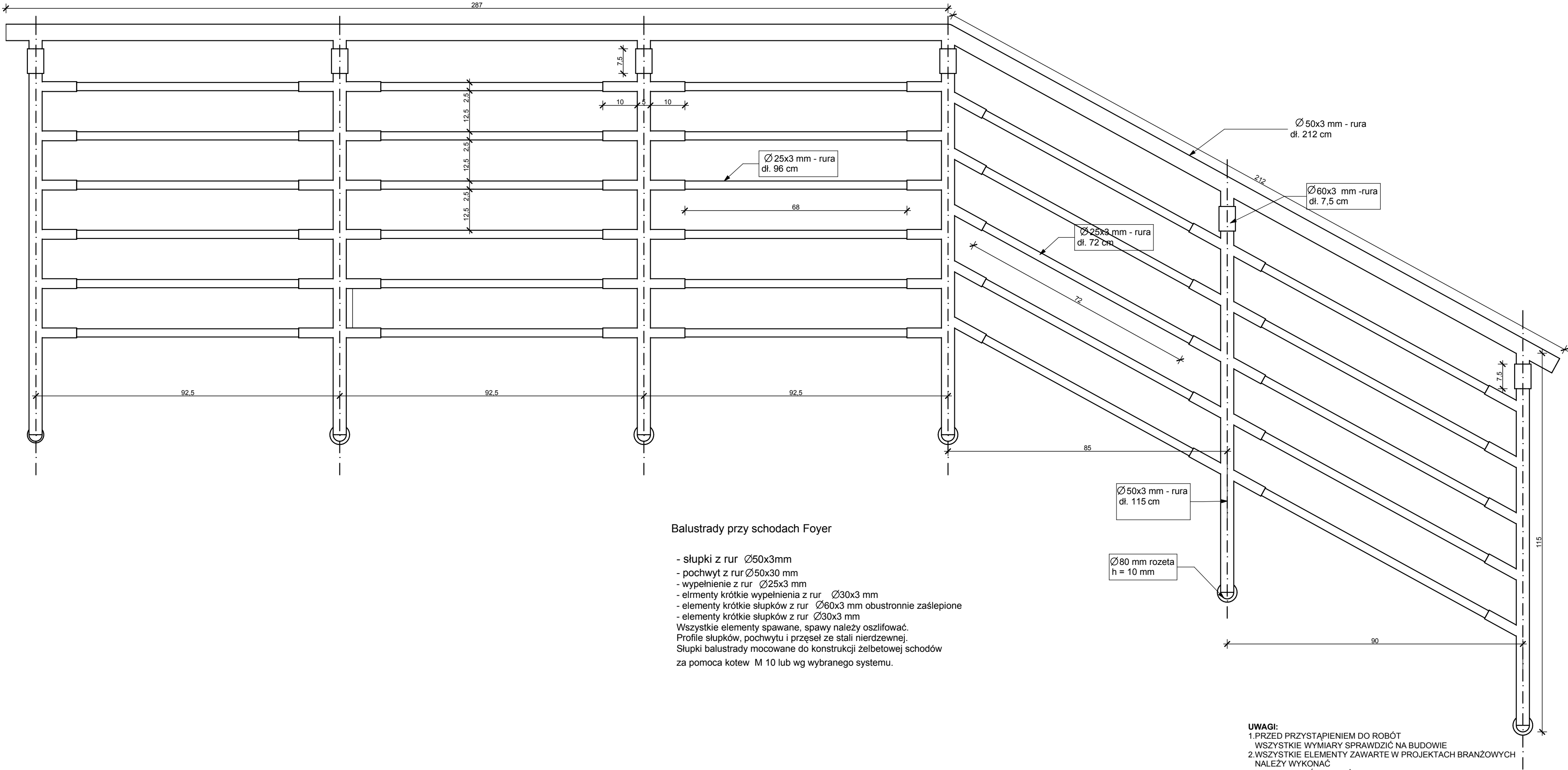
W15

IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzinska	PO/KK/085/04	
	mgr inż. arch. Marta Małag		
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88	

data:grudzień 2008

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE

Ustawa z dnia 4.II.1994r.



Balustrady przy schodach Foyer

- słupki z rur Ø50x3mm
 - pochwyt z rur Ø50x30 mm
 - wypełnienie z rur Ø25x3 mm
 - elementy krótkie wypełnienia z rur Ø30x3 mm
 - elementy krótkie słupków z rur Ø60x3 mm obustronnie zaślepione
 - elementy krótkie słupków z rur Ø30x3 mm
- Wszystkie elementy spawane, spawy należy oszlifować.
Profile słupków, pochwytu i przeseł ze stali nierdzewnej.
Słupki balustrady mocowane do konstrukcji żelbetowej schodów
za pomocą kotew M 10 lub wg wybranego systemu.

- UWAGI:**
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT
WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 - WSZYSTKIE ELEMENTY ZAWARTE W PROJEKTACH BRANŻOWYCH
NALEŻY WYKONAĆ
WG. PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - PRZEBICIA W STROPACH I ŚCIANACH WYKONAĆ
WG. PROJEKTÓW BRANŻOWYCH
 - ISTNIEJĄCE WYKORZYSTYWANE KANAŁY WENTYLACYJNE NALEŻY UDROŻNIĆ
 - WSZYSTKIE MATERIAŁY, URZĄDZENIA, ELEMENTY I TECHNOLOGIE, POWINNY
POSIADAĆ PRZEWIDZIANE PRAWEM, DOPUSZCZENIA, ATESTY I CERTYFIKATY
 - WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE UŻYTYCH MATERIAŁÓW - PATRZ OPISY

 “MAAG” S. C. 01-228 Warszawa ul.Klonowicza 2 / 58	INWESTOR / LOKALIZACJA OBIEKTU BUDOWLANEGO: Miasto i Gmina Połaniec ul. Ruszczańska 27, 28-230 Połaniec CKiS w Połańcu ul. Czarnieckiego 5, 28-230 Połaniec																
NAZWA OBIEKTU / PROJEKTU: PRZEBUDOWA KINA "PEGAZ" W CENTRUM KULTURY I SZTUKI W POŁAŃCU																	
NAZWA RYSUNKU: DETAL BALUSTRADY	<table><tr><td>Faza: W</td><td>Branża: WA</td></tr><tr><td>Skala: 1:10</td><td>Nr Rys: W16</td></tr></table>	Faza: W	Branża: WA	Skala: 1:10	Nr Rys: W16												
Faza: W	Branża: WA																
Skala: 1:10	Nr Rys: W16																
<table><tr><td colspan="2">IMIĘ I NAZWISKO</td><td>NR UPR.</td><td>PODPIS:</td></tr><tr><td>PROJEKTANCI:</td><td>mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzinska</td><td>PO/KK/ 085/04</td><td></td></tr><tr><td></td><td>mgr inż. arch. Marta Małag</td><td></td><td></td></tr><tr><td>SPRAWDZAJĄCY:</td><td>mgr inż.arch. Anna Małag</td><td>St-390-88</td><td></td></tr></table>		IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:	PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzinska	PO/KK/ 085/04			mgr inż. arch. Marta Małag			SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88	
IMIĘ I NAZWISKO		NR UPR.	PODPIS:														
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Maria Pawlewicz-Budzinska	PO/KK/ 085/04															
	mgr inż. arch. Marta Małag																
SPRAWDZAJĄCY:	mgr inż.arch. Anna Małag	St-390-88															
data:grudzień 2008																	
PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE																	
Ustawa z dnia 4.II.1994r.																	

